



2026
2027

ORTHEZ

Les
Saisons
Culturelles



Chers orthéziennes et orthéziens,

Le rideau se lève sur une nouvelle saison culturelle, et avec lui, la promesse d'émotions, de découvertes et moments conviviaux.

Théâtre, musique, danse... la culture crée des liens et prend tout son sens quand elle est vivante et partagée. Nous vous proposons donc une programmation variée, à des tarifs accessibles, avec deux temps forts en début et fin de saison gratuits et ouverts à toutes et tous.

Nous avons voulu mettre à l'honneur des artistes dont les premières notes, nées à Orthez, sont aujourd'hui jouées partout : Paul Lay, Florian Marques, Fidel Fournayron... Retrouvez-les au Théâtre Francis Planté et aux Musicales !

Nous avons également souhaité proposer de nouveaux rendez-vous : certaines séances scolaires sont ainsi ouvertes au tout public, avec un tarif spécifique.

Nourrir sa curiosité avec du théâtre engagé, vibrer au son du jazz ou de l'électro, danser, découvrir (avec humour!) Mozart...

Que cette saison, des tout petits au plus grands, soit riche en surprises, en réflexions, en émotions.

Excellente Saison culturelle à toutes et à tous !

Sandra PERES

**Maire adjointe chargée des Fêtes,
de la Culture et du Patrimoine**



Le Calendrier

Samedi 26 sept _____ **P.4/5**
OUVREURE DE SAISONS

Jeudi 19 nov
NÉE LE 8 MARS 1977 _____ **P. 6**
DANSE / RECIT

Samedi 16 jan
PEAKS QUARTET /
FLORIAN MARQUES _____ **P. 8**
MUSIQUE / JAZZ

Dimanche 17 janv
GERSHWIN RHAPSODY IN BLUE /
PAUL LAY TRIO _____ **P. 9**
MUSIQUE / JAZZ

Dimanche 31 janv
COMMENT ÇA SE DANSE ? _____ **P. 10**
THÉÂTRE / MUSIQUE

Dimanche 7 fev
MOZART, MOI ? JAMAIS ! _____ **P.11**
HUMOUR / MUSIQUE

Jeudi 11 fév
LÉONARD _____ **P. 12**
THÉÂTRE

Jeudi 11 mars
FEMME HÉRISSE _____ **P. 13**
THÉÂTRE / MUSIQUE

Jeudi 18 mars
RADIUM MANIA _____ **P. 14**
THÉÂTRE

Vendredi 9 avril
ÉLÉMENTS _____ **P. 15**
CONCERT FORGÉ

Samedi 22 mai _____ **P. 16**
SORTIE DE SAISONS

CONCERTS LES MUSICALES _____ **P. 17 À 19**

JEUNE PUBLIC
« TU FAIS KOA ? » _____ **P. 20 ET 21**

SPECTACLES
ET CONCERTS SCOLAIRES _____ **P. 22 À 29**

INFORMATIONS PRATIQUES _____ **P. 30 À 35**

Les Saisons

Ouverture

L'homme qui plantait des arbres

CIE CAPELLA FORENSIS

SAMEDI 26 SEPTEMBRE À 16H30

**Jardin du Musée Jeanne
d'Albret**

Spectacle musical

Tout Public

à partir de 9 ans - 1h

GRATUIT

**Réservation obligatoire
sur www.mairie-orthes.fr**

Laurent Chouteau, acteur
Damien Schulteiss, clarinette
Denis Kracht-Noël, marimba
Sven Riondet, accordéon
François Bernard, directeur artistique

Hymne à la nature et à la vie, le livre « L'homme qui plantait des arbres » de Giono est un manifeste écologique et humaniste pour notre 21ème siècle.

Sur les pas d'Elzéar Bouffier, le berger planteur d'arbres, trois musiciens interprètent des œuvres de Beethoven, Schubert et Ravel, et accompagnent un comédien dans son voyage.

La musique laisse ainsi à l'imagination du spectateur toute latitude de voler vers les paysages sublimes de Giono...

Un spectacle à l'optimisme humaniste irrésistible !

**26 SEPT.
16H30**

*"Le public a vibré grâce à une
prestation exceptionnelle..."*

*Ce concert a touché la
perfection et le sublime".*

La Tribune - Le Progrès



Ouverture de Saisons

Le Risotto de Stuttgart

HILDEBRANDT

SAMEDI 26 SEPTEMBRE À 19 H

Théâtre Francis-Planté

**Cabaret conté, culinaire
et musical**

**Tout Public à partir de 10 ans
1h15**

GRATUIT

**Réservation obligatoire
sur www.mairie-orthez.fr**

*Mise en scène : Karelle Prugnaud
Musicien et conteur : Wilfried Hildebrandt
Voix off : François Morel
Guitare : Pierre Rosset
Scénographie : Vincent Gillois*

«Le Risotto de Stuttgart» est un spectacle au cours duquel Hildebrandt chante, joue et cuisine en même temps ! La recette, les chansons et ses confidences, toutes racontent ses dualités d'être humain et les facettes de sa vie d'artiste.

Comme la cuisine est affaire de mélange, Hildebrandt chantera quelques «mash-up» croisant Dominique A et The Cure ou encore Léo Ferré et Léonard Cohen.

Une rencontre décalée, telle une invitation dans sa cuisine, presque au premier degré.

Un moment chaleureux, doux et profond, poétique...

Un temps de partage...

Car le tout se terminera avec un véritable « Happy End » : la dégustation du risotto avec le public !

**26 SEPT.
19^H**



SEMAINE DE LUTTE CONTRE LES VIOLENCES FAITES AUX FEMMES

Ce spectacle sera suivi d'une prise de parole et d'échange avec la comédienne et des intervenants. Il s'inscrit dans une série d'événements que la Ville d'Orthez propose dans le cadre de la Journée internationale de lutte contre les violences faites aux femmes le 25 novembre. Programme complet consultable sur www.mairie-orthez.fr



Les Saisons

Née le 8 mars 1977

Céline Ripoll

**COMPAGNIE L'HOMME
À LA TÊTE PIEDS-NUS**

JEUDI 19 NOVEMBRE À 20H
Théâtre Francis-Planté

Séance scolaire à 14H15
(Tarif spécial adulte voir p.32)

Récit - Danse
Tout Public à partir de 15 ans
1h15 - Tarif C

En coréalisation avec **OA** OFFICE
ARTISTIQUE
RÉGION
NOUVELLE-
AQUITAINE

Texte, mise en scène et narration: Céline Ripoll
Regard artistique et parrain: Yannick Jaulin
Aide à l'écriture et mise en scène: Titus
Aide à l'écriture et mise en scène: Gérard Baraton
Mise en scène et chorégraphie: Hamid Ben Mahi
Création lumière: Jean Baptiste Féru

*« Malgré la gravité du sujet
de ce seule-en scène, Céline
Ripoll parvient toujours à in-
suffler une touche d'humour,
même dans les situations les
plus sombres. »*

Cristina Marino - Le Monde

Dans ce spectacle intime et bouleversant, Céline Ripoll nous ouvre les portes de son histoire, entre ombres et lumières. De Berlin à l'île de Pâques, elle retrace son parcours de femme, confrontée aux blessures de l'enfance, où son père, espion, l'entraîne dans la guerre froide de son divorce, à l'impasse de la violence conjugale, face à deux pierres, face aux démons de l'emprise.

Avec une sincérité désarmante et un humour salvateur, elle incarne une série de personnages hauts en couleur, déconstruit les mécanismes de la violence et nous interroge : comment renaître après avoir traversé l'enfer ? Comment aimer après avoir croisé l'effroyable Barbe Bleue?

Céline Ripoll donne sens aux fracas, transforme sa douleur en force, ses cicatrices en or. Elle ne raconte pas l'histoire d'une victime, mais celle d'une femme debout, tenant la main de l'enfant qu'elle a été.

Un spectacle coup de poing, une performance intense, puissante où se mêlent rire, émotion et résilience.

19 NOV.
20H



Les Saisons

Jazz from Orthez !

Peaks Quartet
FLORIAN MARQUES

SAMEDI 16 JANVIER À 20H
Théâtre Francis-Planté

Musique - Jazz
Tout Public
1h15 - Tarif B

Sax, compositions : Florian Marques
Guitare : Thomas Gaucher
Contrebasse : Arthur Henn
Batterie : Corentin Rio

Mené par le saxophoniste Florian Marques, le quartet PEAKS, avec son album "Invitations", nous invite au voyage depuis les collines de Twin Peaks jusqu'à celle de Belleville en passant par les hautes vallées béarnaises des Pyrénées et New York.

PEAKS, c'est un mélange d'influences diverses, du jazz hard bop des années 1960 aux évolutions contemporaines de l'avant-garde new-yorkaise actuelle, tout en y mêlant des sonorités plus hispanisantes, témoignant des racines ibériques et pyrénéennes de son leader.

PEAKS, ce sont également des références cinématographiques, et en particulier l'oeuvre du réalisateur David Lynch. L'univers de ses créations, et en particulier celui de sa série Twin Peaks, est une source d'inspiration majeure pour la musique du quartet.

PEAKS, ce sont ces photographies de paysages montagneux épurés et apparemment calmes mais qui peuvent sombrer dans le chaos en l'espace d'un instant !

16 JAN.
20H

*"Un jazz clair, vibrant
et accueillant"*
Télérama Sortir,
Janvier 2026



Les Saisons

Jazz from Orthez !

Gershwin Rhapsody in blue

PAUL LAY TRIO

DIMANCHE 17 JANVIER À 15H
Théâtre Francis-Planté

Musique - Jazz
Tout Public à partir de 15 ans
1h15 - Tarif A

Piano : Paul Lay
Contrebasse : Clemens van der Feen
Batterie : Donald Kontomanou

À l'occasion du centenaire de la création de la « Rhapsodie in Blue » de George Gershwin, Paul Lay a exploré les multiples facettes de cette œuvre novatrice. En combinant l'orchestre et son trio de jazz, il propose ainsi de rejouer, à sa manière, la version de 1942, en y ajoutant trois œuvres de Gershwin arrangées et orchestrées pour cette instrumentation spécifique ("Summertime", "Nice work if you can get it", "It ain't necessarily so").

Lauréat de nombreux prix, artiste international (qui garde au cœur son Orthez natal !), compositeur et arrangeur recherché, Paul Lay signe des projets originaux mêlant jazz, musique symphonique et création pluridisciplinaire, et impressionne par sa liberté de jeu. Son programme consacré à George Gershwin en est une démonstration éclatante. Il investit les standards avec subtilité, intelligence, humour et habileté.

C'est élégant, inspiré, magnifiquement vivant !

Trio JP3

DIMANCHE 17 JANVIER À 14H
Théâtre Francis Planté
(salle Darius Milhaud)

Musique - Jazz
Tout Public à partir de 15 ans
Gratuit - Entrée libre

Josserand Pournès (guitare),
Louise Chavanon (flûtes),
Lucien Lacquement (Clarinettes)

Un trio composé de jeunes musiciens, mené par le guitariste orthésien Josserand Pournès.

En savoir plus sur www.mairie-orthez.fr



17 JAN.
15^H

Les Saisons

Comment ça se danse ? LA D'ÂME DE COMPAGNIE

DIMANCHE 31 JANVIER À 15H
Les Musicales

Théâtre - Musique
Tout Public à partir de 10 ans
1h20 + Bal - Tarif B

En coréalisation avec **OA** OFFICE
NA ARTISTIQUE
RÉGION
NOUVELLE-
AQUITAINE

Conception, écriture et jeu : Chloé Martin
Accordéon diatonique : Killian Flatot
Violon : Marion Landreau
Flûte, percussions : Paul Paitel
Régie générale, régie son : Chloé Gambert
Regard artistique : Armelle Dousset
Création lumière : Guénaël Grignon

Ce spectacle vous invite à une immersion dans l'univers du bal trad/folk. Accompagnée de musique vivante, la parole théâtrale proposée exprime la joie des bals trad/folk. On y évoque la danse pour raconter la mise au diapason d'une relation, en duo, en quadrette, en grand cercle...

Des instantanés vus du parquet questionnent alors avec humour et poésie l'espace de la danse et la puissance de « l'être-ensemble ». Pas à pas, un univers se déploie, invitant par d'authentiques sourires à un voyage convivial et jubilatoire.

À l'issue du spectacle vous serez invités à esquisser quelques pas de danse et à partager un moment joyeux, non obligatoire mais vivement conseillé aux habitués et aux néophytes !

Proposé dans le cadre du
« Week-end béarnais »
les 30 et 31 janvier.

Programme complet disponible
à partir de décembre sur
www.mairie-orthez.fr



31 JAN.
15^H

Les Saisons

Mozart, Moi ? Jamais ! FRANÇOIS MOSCHETTA

DIMANCHE 7 FÉVRIER À 15H
Théâtre Francis-Planté

Humour - Musique
Tout Public à partir de 10 ans
1h20 - Tarif B

Piano : François Moschetta
Texte de Camille Moschetta
et François Moschetta
Mise en scène : Gil Galliot
Création lumière : Fabrice Viste

Mozart, Moi ? Jamais ! : un « One Piano Show » qui fait vibrer toutes les générations !

Pianiste classique un brin rebelle, François n'aimait pas Mozart... jusqu'au jour où tout a basculé ! Entre confidences, éclats de rire et passages virtuoses, il nous entraîne dans un voyage aussi tendre qu'inattendu, où l'histoire du plus facétieux des génies résonne avec sa propre histoire... et peut-être la vôtre ?

Un moment de grâce, d'humour et de partage qui redonne vie à Mozart comme jamais. Préparez-vous à être surpris, émus... et conquis !

7 FEV.
15^H

«Un conteur habile qui réussit, autour d'une leçon de piano magistrale, [...] à réunir les profanes du contrepoint et les mélomanes les plus exigeants.»
TÉLÉRAMA TTT

«Un des pianistes les plus talentueux de sa génération.» **TV5 MONDE**



Les Saisons

Léonard

GROUPE ANAMORPHOSE

JEUDI 11 FÉVRIER À 20H

Théâtre Francis-Planté

Théâtre

Tout Public à partir de 12 ans

1h15 - Tarif C

En coréalisation avec



OFFICE
ARTISTIQUE
RÉGION
NOUVELLE-
AQUITAINE

Écriture, Scénographie, Mise en scène :
Laurent Rogero

Léonard : Laurent Rogero

L'assistant, musicien : Frédéric Cazaux

Collaboration artistique : Élise Servières

Costumes : Sandrine Rodriguez

Lumière : Christophe Turpault

Régie accessoires : Stéphane Le Saucé

Danse : Christine Grimaldi Sylvain Dubun

Création vidéo : Méderic Grande

1516 : Léonard de Vinci, sur la fin de sa vie, est invité en France par François Ier.

C'est ce moment que Laurent Rogero choisit pour faire revivre à sa façon cette figure monumentale, cet homme aux mille talents, peintre, architecte, botaniste...

Sur scène : un acteur-manipulateur, un musicien multi-instrumentiste, un atelier d'artiste aux nombreux objets disparates...

Attention, en général avec Léonard, ça part dans tous les sens ! Mais on est sûr qu'il y aura : des expériences, de la musique, de la danse, de la peinture, un cheval articulés, une aile volante...

Une machine théâtrale virtuose au service de la fantasmagorie du génial créateur, du brillant ingénieur, mais surtout de cette révolution de la pensée que nous amène la Renaissance : l'Humanisme.

Et si c'était pour nous l'occasion d'y puiser de l'espoir et de nouvelles perspectives ?

**11 FEV
20^H**



Les Saisons

Femme Hérisson

LE PETIT THÉÂTRE DE PAIN

JEUDI 11 MARS À 20H

Théâtre Francis Planté

Théâtre - Musique

Tout Public à partir de 15 ans

1h30 - Tarif C

En coréalisation avec



Écriture et mise en scène : Mariya Aneva

Avec : Mariya Aneva et Marc Sens

Musique originale : Marc Sens

Aide à la mise en scène et direction d'actrice :

Hélène Hervé, Fafiole Palassio, Philippe Ducou

Travail scénique et du mouvement

chorégraphique : Philippe Ducou

Adaptation dramaturgique : Mariya Aneva,

Hélène Hervé, Agnès Yobregat

Scénographie : Jane Joyet

Décor, conception et scénographie :

Josep Duhau

Création lumière et régie générale :

Josep Duhau

Traitement sonore et régie son :

Mathias Goyenetché

Une femme est appelée en urgence, une nuit, pour bénéficier d'une greffe d'organe. L'intervention ne se déroule pas comme prévu.

Contrainte de rester longtemps en chambre stérile, elle traverse un espace suspendu où le réel se déforme : apparitions absurdes, dialogues avec les vivants et les fantômes. Des situations étranges, presque comiques et inappropriées pour l'univers hospitalier, s'y produisent et suscitent des questionnements liés à l'enfance, à la mort, aux mots tus, à sa place de femme, à sa place dans le monde, jusqu'au jour où il faut revenir chez soi, encore « différente ».

Au-delà du vécu de la chambre stérile, débute un voyage au cœur de plusieurs vies « cumulées » en elle, liées à son identité multiple mais aussi aux différentes périodes de l'histoire et de son pays, la Bulgarie. D'autres greffes se révèlent : linguistiques, affectives, culturelles...

Des récits de soin, de société et d'amour se tissent...

**11 MARS
20^H**



Les Saisons

Radium Mania

COMPAGNIE AH ! LE DESTIN

JEUDI 18 MARS À 20H

Théâtre Francis-Planté

Séance scolaire à 14H15

(Tarif spécial adulte voir p.32)

Théâtre

Tout Public à partir de 13 ans

55 mn (+ 30 min de bord de scène) Tarif C

Création Collective : Clèm Da Silva / Clémence Labatut / Eugénie Soulard

Mise en scène : Clémence Labatut

Assistante à la mise en scène : Luce Martin-Guettat

Distribution : Clèm Da Silva / Eugénie Soulard

Création musicale : Clèm Da Silva / Zoé Rivère

Le 19 avril 1906, Pierre Curie meurt accidentellement. À 39 ans, Marie Curie est veuve et doit redoubler d'efforts pour affirmer et conserver sa place au sein de la communauté scientifique exclusivement masculine. Désormais femme seule et étrangère de surcroît, elle fait l'objet de nombreuses critiques et se trouve confrontée aux obstacles liés à son genre. Comment cette femme polonaise, issue d'un milieu instruit mais modeste, interdite d'université par l'Empire Russe, parvient à révolutionner le domaine scientifique et médical ? En s'attachant aux anecdotes les plus fascinantes de son existence, « Radium Mania » révèle, au delà d'un destin exceptionnel, un parcours de lutte inspirant.

Un spectacle qui questionne la place des femmes dans la communauté scientifique ainsi que leur accès aux études, sujets qui sont toujours d'actualité un siècle plus tard.

**18 MARS
20^H**

« Sans la curiosité de l'esprit,
que serions-nous ? »
Marie Curie



Les Saisons

Éléments
KÔHBA

VENDREDI 9 AVRIL À 20H
Théâtre Francis-Planté

Séance scolaire à 14H15
(Tarif spécial adulte voir p.32)

Concert forgé
Tout Public à partir de 6 ans
50 mn - Tarif C

En coréalisation avec **OA** OFFICE
ARTISTIQUE
RÉGION
NOUVELLE-
AQUITAINE

Création musicale et interprètes :

Emilie Décla - Médéric Grandet

Forgeron et musicien : Alexis Ballesteros

Création vidéo : Médéric Grandet

*Création lumière : Médéric Grandet et Etienne
Coussirat*

Régisseur son : Etienne Coussirat

Création percussion Métallique : Olivier Layus

Les rythmes du marteau, les résonances des outils et le souffle de la forge dialoguent avec les musiciens. Au fil du spectacle, le métal rougit, résonne et se transforme sous les mains du forgeron. À chaque pièce musicale, est ainsi sculpté un nouvel instrument de percussion qui prendra vie dans la suivante. Le spectacle se construit sous les yeux du public : chaque morceau naît de ce que le précédent a créé.

« Éléments » est une invitation à assister à une création en mouvement, car chaque geste engendre le suivant et chaque transformation en appelle une autre.

Le métal, le son et la lumière se répondent dans un même élan ; la poésie ne se raconte pas : elle se fabrique !

9 AVRIL
20^H



Les Saisons

Sortie

Rencontres Marionnettes

SAMEDI 22 MAI

Tout public

GRATUIT

Entrée libre

Troisième édition proposée par la Ville d'Orthez dans le cadre de la sortie de Saisons, avec la collaboration du Théâtre du Vide-Poches.

Les rencontres marionnettes, c'est l'occasion de se retrouver au coeur de la Ville, en plein air, pour des séances ouvertes à toutes et à tous.

C'est surtout l'occasion de partager le plaisir de la découverte des arts de la marionnette, dans toute la diversité de genres : marionnettes à gaines, à tiges, théâtre d'objets, de papier...

Venez nombreux, en famille, seule ou entre ami(es), c'est gratuit !

Programme en ligne au premier trimestre 2027 sur www.mairie-orthez.fr



Les Musicales

L'école municipale de musique Les Musicales propose des concerts qui mêlent propositions artistiques originales et projet pédagogiques avec les élèves des classes CHAM.

Ondéla

**COMPAGNIE LE BERGER
DES SONS / ALAIN LARRIBET**

**VENDREDI 26 MARS À 18H30
ET 20H30**

Les Musicales

**Concert avec participation
des élèves des classes CHAM
des Musicales
Tout Public**

GRATUIT

**Réservation obligatoire
sur www.mairie-orthez.fr**

*Chant, Tambourin à cordes, Duduk,
Harmonium indien : Alain Larribet
Batterie, Percussions, Synthétiseur Korg MS
10 : Sébastien Tillous
Alto : Damien Bec
Contrebasse/basse : Stéphane Lopez
Guitares : Pierre-Michel Grade*

Avec ce quintet, Le Berger des Sons propose une création qui explore les frontières entre musiques du monde et électro. Porté par la voix singulière et les chants en langage imaginaire d'Alain Larribet, le projet s'appuie sur des instruments rares comme le tambourin à cordes, le duduk et l'harmonium indien... Aux côtés de Sébastien Tillous, dont la batterie et les textures du Korg MS-10 propulsent l'ensemble, Damien Bec, Stéphane Lopez et Pierre-Michel Grade enrichissent la palette par un travail de textures et de contrepoints, affirmant l'équilibre entre acoustique et électronique. Ensemble, ils construisent une écriture contemporaine, traversée par la transe et le mouvement, créant un pont vivant entre traditions et futurisme. Une expérience immersive qui apaise, transporte et rassemble.



Les Musicales

Oko

FIDEL FOURNEYRON

SAMEDI 27 MARS À 20H30
Théâtre Francis-Planté

Afro-Jazz

**Concert avec participation
des élèves des classe sCHAM
des Musicales**
Tout Public

GRATUIT

**Réservation obligatoire
sur www.mairie-orthez.fr**

*Trombone, compositions : Fidel Fourneyron
Contrebasse : Thibaud Soulas
Batterie : Antoine Paganotti*

Oko est le dieu qu'invoquent les Yoruba pour lui demander prodigalité, abondance et fertilité. Oko et ses compagnons ont inspiré à Fidel Fourneyron (tromboniste prolifique auréolé d'une Victoire du Jazz !) ce nouveau set aux couleurs afro jazz.

L'exploration de cette mythologie flamboyante est un prétexte au plaisir de jouer avec Thibaud Soulas (contrebasse) et Antoine Paganotti (batterie). Ici est recherchée l'essence même du jazz : une formation minimaliste pour un maximum de liberté et d'interaction, la chaleur du son acoustique au plus près du public.

Un partage d'énergie, des vibrations et du groove à faire tourner la tête, une musique pour vivre !

**27
MARS
20H30**



L'Œ au trésor

FIDEL FOURNEYRON

SAMEDI 3 AVRIL À 20H30

La Moutète

**Concert avec participation des
enfants des Musicales
Tout Public**

*Livret, compositions : Pierre Antoine Badaroux,
Sébastien Beliah et Fidel Fourneyron
Direction artistique : Fidel Fourneyron
Chant : Choeurs d'enfants des Musicales
d'Orthez
Harmonie municipale d'Orthez*

Sous la baguette de Fidel Fourneyron, voilà une création musicale participative originale qui réunit deux chœurs d'enfants des Musicales et l'ensemble des musiciens de l'Harmonie d'Orthez ! Véritables héros de cette aventure, les enfants chanteront et danseront cette adaptation originale du fabuleux roman de Stevenson.

Quels que soient leur âge, leur origine ou leur niveau de formation musicale, tous convergent vers le désir de donner le meilleur de soi pour un public convié à revivre à bord de l'Hispaniola les fameuses aventures de Jim Hawkins et Long John Silver.

À travers une pratique instrumentale et vocale exigeante et de qualité, près de deux cents participants donneront vie à une création aussi espiègle que riche en humanité, entre chants de matelot, musiques de films de pirates, chansons enfantines, comédie musicale et jazz. Un grand moment de partage !

**3 AVRIL
20H30**

Ce concert fait partie de la soirée organisée par l'Harmonie municipale d'Orthez, en collaboration avec les Musicales. En savoir plus, programme complet à partir de janvier sur :
 Harmonie Municipale d'Orthez



Tu fais Koa ?



Tu fais Koa ? est un programme d'animations pour le jeune public proposé par le service culturel et la médiathèque Jean-Louis-Curtis, d'octobre à mai pendant les vacances scolaires, hormis les animations pour les tout-petits.



Toutes les rencontres sont gratuites. Le nombre de places est toujours limité, pensez à réserver en ligne sur www.mairie-orthes.fr

Programme publié chaque trimestre sur le programme d'animation de la médiathèque. Les premières dates :

Panoplie de Noël Le Jardin de Jules

JEUDI 23 OCTOBRE À 15H

Médiathèque Jean-Louis-Curtis

Atelier - à partir de 5 ans - 1h30

GRATUIT / Réservation obligatoire sur www.mairie-orthes.fr

Fabrication de décorations de Noël à partir d'éléments naturels (pommes de pin, glands, branches...).

Moi, je ne suis pas un éléphant **CIE LES VOLUBILES**

JEUDI 3 DÉCEMBRE À 10H

Médiathèque Jean-Louis-Curtis

Spectacle 0-4 ans

GRATUIT / Réservation obligatoire sur www.mairie-orthes.fr

Proposé en partenariat avec le Pôle lecture de la Communauté de communes Lacq-Orthez



Son père est capitaine de bateau, sa mère princesse des couleurs. Hippopotames, crabes et poissons peuplent ses pensées. La pluie, le bain, la nuit, tout devient épopée... Un spectacle tout en douceur pour une conteuse, deux mains joueuses, un parapluie et des chansons !

Tu fais Koa ?

Ego Power Trio

DAVID DELABROSSE

MERCREDI 28 OCTOBRE À 15H
Théâtre Francis-Planté

**Concert de musiques actuelles aux
connotations pop**
De 3 à 10 ans et parents bienvenus !
55 mn

GRATUIT / Réservation obligatoire
sur www.mairie-orthez.fr

Chant, ukulélé, guitare : David Delabrosse
Guitare, chant, boîte à rythmes, chœurs : Denis
Piednoir
Basse, clavier, chœurs : Nikita Dupont
Autrices du texte en LSF : Isabelle Florido, Marie
Lamothe, Thumette Léon

Ego le cachalot vit une rentrée mouvementée : moqué à l'école, incompris à la maison. Sa rencontre avec Yaya le panda, militante pour le climat, change tout. Ensemble, ils embarquent pour un boat-trip jusqu'à New-York ; objectif : le « Sommet sur la planète ». Mais sur place, ils doivent affronter le Duck, un canard maléfique à la mèche orange qui règne sur la ville depuis le sommet de sa « Duck Tower ».

Avec sensibilité et humour, les chansons abordent à la fois des questions intimes qui traversent l'enfance, mais aussi des thématiques essentielles qui taraudent les humains : le genre, l'écologie ou les inégalités.

28 OCT.
15^H



Les Scolaires



Les Saisons, c'est aussi une programmation de spectacles à destination des scolaires : écoles, collèges et lycées.

Ces spectacles permettent aux élèves de développer leur connaissance du spectacle vivant, leur capacité d'écoute, d'analyse critique et de se familiariser avec différentes disciplines artistiques.

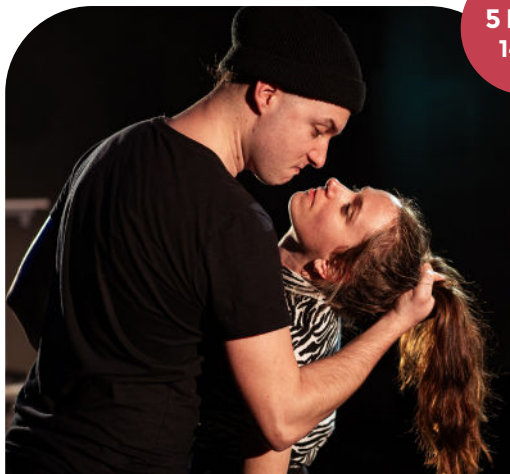
Les dossiers pédagogiques fournis aux enseignants facilitent l'éducation artistique, et les bords de scène à l'issue des représentations favorisent les échanges et les rencontres avec les équipes artistiques invitées.

*Seuil***Texte de Marilyn Mattei****COMPAGNIE THÉÂTRE****LES PIEDS DANS L'EAU****JEUDI 5 NOVEMBRE À 14H15****Théâtre Francis-Planté****Théâtre****à partir de la classe de 4ème****1h20 – Tarif : 5€ par élève****Tarif spécial adulte voir p.32***Comédiens :**Violette Campo – La Femme**Arielle Chadès – Narjis**Lilian Le Luhandre – Noa**Natty Humeau – Atem et Boris*

“Vous m’avez tueR”. Mattéo, 14 ans, laisse ce message sur les réseaux avant de disparaître. Quarante-huit heures plus tard, “la Femme” intervient dans le collège et interroge Noa : témoin principal ? Suspect ? Bourreau ? Noa devra répondre de ses actes, lui qui dit n’avoir rien fait.

A la façon d’un jeu de piste, dans une structure dramatique jouant sur différentes temporalités, usant de flashbacks, lecteurs et spectateurs reconstituent peu à peu les pièces du puzzle de cette intrigue faisant apparaître l’ensemble des acteurs du collège, comblant peu à peu les trous de cette histoire, jusqu’à saisir le drame qui a eu lieu.

« Seuil » aborde par la fiction les mécanismes du modèle masculin à travers les rites de passage entre hommes. A travers le drame en creux de Mattéo, l’écriture interroge la construction du modèle viril contemporain par la violence, et la notion de consentement.

**5 NOV.
14^H15**

Les scolaires

MATERNELLE - PRIMAIRE

Le Méchant, très Méchant Roi et la Tour d'Ivoire en Plastique

MATHIEU ANDREAU, ALIAS TIOU

LUNDI 14 DÉCEMBRE À 10H

Théâtre Francis-Planté

Théâtre - Musique

à partir de 5 ans

45mn - Tarif : 3€ par élève

En coréalisation avec



Écriture, mise en scène et composition : Tiou
Arrangements et composition : Xavier Duprat,
Paul Magne

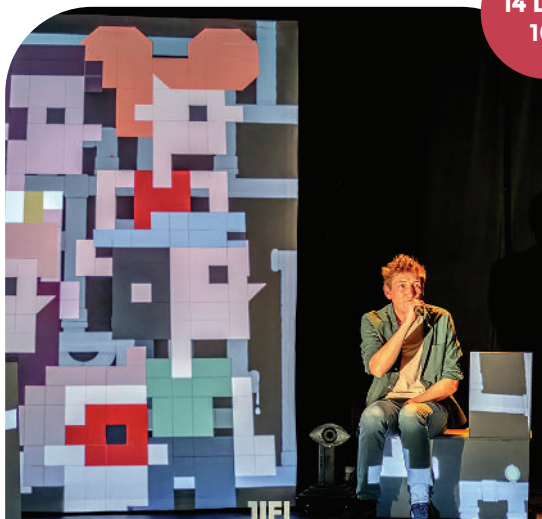
Illustrations et graphisme : Odile Hervois
Création mapping vidéo et scénographie :
Hugo Dayot

Elliot, un garçon timide et rêveur, croise la route d'un mystérieux pianiste qui l'entraîne dans une ville futuriste où la musique est interdite par un méchant, très méchant roi.

Avec l'aide d'un groupe d'enfants rebelles vivant dans les égouts, ils déclenchent une rébellion musicale pour rétablir la créativité et la liberté dans une société de consommation asservie par la technologie.

Réussiront-ils à détruire la tour d'ivoire en plastique d'où le roi tyrannique espionne et contrôle ses citoyens ?

**14 DEC.
10^H**



Les scolaires

COLLÈGE

Simon la Gadouille *Robert Allan Evans*

COMPAGNIE THÉÂTRE DU PRISME

MARDI 12 JANVIER À 14H15

Théâtre Francis-Planté

Théâtre

6ème

1h - Tarif : 5€ par élève

Tarif spécial adulte voir p.32

Scénographie : Arnaud Anckaert

Jeu : Gérald Izing

Interprétation musicale : Benjamin Delvalle

Direction technique : Christophe Durieux

Création lumières : Yann Hendrickx

Création musicale : Benjamin Delvalle

Collaboration costumes : Alexandra Charles

C'est l'histoire poignante de Martin et Simon, la construction de leur amitié en marge des autres élèves de la classe, souvent impitoyables.

C'est l'histoire fondatrice d'une enfance qui revient à la mémoire de Martin, adulte, et qui nous est racontée.

C'est l'histoire d'une réparation après une chute dans la gadoue, et d'une réconciliation trente ans plus tard.

Le comédien livre une interprétation remarquable des différents élèves, drôle et terrible à la fois. Un musicien accompagne cette traversée dans l'enfance, apportant au récit une très juste dose d'émotions.

Tous les thèmes sont abordés : la peur de l'autre, la compétition, les modèles archétypaux, la maîtresse, le professeur, la mère, le destin, et puis surtout le monde de l'enfance, socle de la construction d'un être avec ses désirs profonds et ses rêves.



**12 JAN.
14h15**

Les scolaires

PRIMAIRE - COLLÈGE - LYCÉE

Notre Afrique du Sud / Our South Africa CAROLE, OLIVIER & CIES

JEUDI 28 JANVIER À 10H ET À 14H15

VENDREDI 29 JANVIER À 10H

Théâtre Francis-Planté

Théâtre d'objet multilingue

à partir de 8 ans

45mn

Tarif scolaire

Tarif spécial adulte voir p.32

Ecriture et jeu : Carole Deborde et Oliver Borowski

Mise en scène : Katy Deville

Création des maquettes : Nation

Création sonore : Umjita records

Mixage : Léo Naillou

Costumes : Julie Alvernhe

« Au moment où cette plaquette est rédigée, c'est avec tristesse que nous apprenons le décès de Katy Deville, pionnière du Théâtre d'objet et co-fondatrice du Théâtre de Cuisine. A l'occasion de cette représentation, la Cie lui rendra hommage ». Carole, Olivier et Cies.

Ce spectacle raconte, à travers les objets, le premier voyage de Carole en Afrique du Sud. Guidée par Oliver, elle y découvre la savane, la diversité sud-africaine, le township de Khayelitsha et l'histoire de Nelson Mandela.

Entre road trip, documentaire et récit intime, le spectacle mêle français, anglais et plusieurs langues sud-africaines autour du thème du voyage et du vivre-ensemble.

**28 ET 29
JAN.**



La Bataille du J

COMPAGNIE TU TIENS ÇA DE MOI

JEUDI 4 MARS À 14H15 ET À 20H
Théâtre Francis-Planté

Théâtre
à partir de la classe de 4ème
1h10 - Tarif : 5€ par élève
Tarif scolaire
 Tarif spécial adulte voir p.32

Jeu-texte-mise en scène: Laurie Lévêque
Texte-mise en scène: Aurianne Abécassis
Lumières: Thomas Rizzotti
Scénographie: Aurélie Lemaignan
Musique: Antoine Aubry

Pendant l'attente du résultat d'un test de grossesse, Junie mène une quête farfelue et décalée sur son rapport à la maternité, la transmission et la question du genre.

Toutes les femmes en elle, toutes les «J», s'invitent pour prendre part à la réflexion.

Les trois minutes d'attente en deviennent soixante... Un temps qui perd toute notion de réalisme pour laisser place à la construction de l'identité de Junie, inscrite dans la complexité d'une époque.

Une enquête autour du féminisme, de la maternité, de la paternité, des rapports hommes-femmes, d'éducation genrée.

Un solo iconoclaste, déjanté mais tout de même très sérieux !

4 MARS
14^H15
20^H



Minimus

**COMPAGNIE LE BRUIT
DES OMBRES**

JEUDI 29 AVRIL À 10H

Théâtre Francis-Planté

**Spectacle visuel et sonore
jusqu'à 5 ans**

25mn - Tarif : 3€ par élève

*Conception : Vladia Merlet et David Cabiac
Dramaturgie : Vladia Merlet, David Cabiac et
Sacha Poliakova*

*Création lumière : Véronique Bridier
Régisseuse en tournée : Véronique Bridier (en
alternance avec Sacha Poliakova et Vladia
Merlet) Accessoires, dessins, marionnette :
Sacha Poliakova*

*Création sonore : David Cabiac
Interprétation, manipulation : David Cabiac
Photos : LBDO*

*Chargée de développement : Filigrane Fabrik,
Catherine Siriphoum*

Expérience immersive et joyeuse, Minimus est une odyssée dans le monde du minuscule au cœur des collaborations qui font la force de notre écosystème, un zoom sur la biodiversité cachée nécessaire à l'équilibre du monde.

Un manipulateur de sons et d'objets lumineux insolites nous accueille au sein d'un espace coloré et sonore, doux et enveloppant.

En empruntant les yeux et les sensations de Minimus, nous sommes invités à changer d'échelle et à découvrir le monde fascinant de la microfaune.

**29 AVRIL
10^H**





Informations pratiques

Mentions obligatoires

Le Risotto de Stuttgart / Hildebrandt

Production L'Horizon ; co-prod : 709 Productions, l'OARA

Née le 8 mars 1977 / Céline Ripoll

Cie le beau monde / Yannick Jaulin - Oara (Région Nouvelle-Aquitaine) - Nombriol du Monde / Pougne-Hérissou Maison de l'oralité / Capbreton

Comment ça se danse ? / Cie La dame D'Âme de Compagnie

Coproduction : OARA ; Dispositif Garage Résidence [Le Centre Régional des Musiques Traditionnelles en Limousin (CRMTL-87), l'UPCP Métiève (79) et l'Agence Culturelle de la Dordogne (24)] ; Collectif C'est ma Saison [CC-Vallées du Clair/ La Passerelle, L'Arantelle, Emil, QOC (86)] - Soutien : DRAC Nouvelle-Aquitaine ; Région Nouvelle-Aquitaine ; Département des Deux-Sèvres ; Ville de Niort ; Scènes Nomades/Maison des Arts - Brioux/Boutonne.

Mozart, Moi ? Jamais ! / François Moschetta

Co-production Talent Plus

Léonard / Cie Groupe Anamorphose

Production : Julie Lacoue-Labarthe
Diffusion : Laurie Arrecgras

Femme Hérissou / Le Petit Théâtre de Pain

Conseils artistiques : Stéphane Jaubertie / Cie audit et recherche iconographique : Sandy Louit / Illustrations : Guillaume Méziat / Conseils à l'écriture originale : Vanessa Ohi

Le spectacle « Femme Hérissou » est coproduit et soutenu par : La Scène nationale du Sud-Aquitain (64) CNAREP Atelier 231, Sotteville-lès-Rouen (76) Théâtre des Chimères, Biarritz (64) Espace culturel Mendi Zolane, Ville d'Hendaye (64) Le Moulin du Marais, Union Régionale des Foyers Ruraux, Leyzay (79) Centre Culturel Michel Manet, Bergerac (24) Pôle Évasion, Ambarès-et-Lagrave (33) AIEC, Cambo-Les-Bains (64) Le Petit Théâtre de Pain est conventionné par la DRAC Nouvelle Aquitaine, la Communauté d'Agglomération Pays Basque, la commune de Louhossou, subventionné par la Région Nouvelle Aquitaine, le Département des Pyrénées-Atlantiques, et accompagné par l'OARA. Le Petit Théâtre de Pain est compagnie associée à TOPADA Fabrika, Fabrique des Arts de la rue au Pays Basque.

Radium Mania / Cie Ah ! Le Destin

Production Ah! Le Destin

Avec le soutien de la Scène Nationale d'Albi, du Théâtre Jules Julien, de l'Espace Bonnefoy de Toulouse et des Chemins

Buissonniers, Association Arts & Sciences

Avec le soutien financier de la DRAC Occitanie, de la DRAJES, du Département de la Haute-Garonne et de la Ville de Toulouse

Le Méchant, très Méchant Roi / Tiou

Production : Cie Constance et Tiou

Coproduction : IDDAC – Institut Départemental de Développement Artistique et Culturel de la Gironde

Avec le soutien de : L'OARA, Musik à Pile, L'Accordeur, SACEM, SPEDIAM.

Éléments / Kôhba

Coproduction : l'OARA (Bordeaux / 33) – Le Chateau - 4B

(Barbezieux / 16) – L'atelier du nez (Jurançon / 64) – L'AGORA (Billère / 64) – Espace James Chabaud (Lons / 64)

Partenaires : Cumamovi (Pau / 64) – La Caravelle (Marcheprairie / 33) – Espace Quérandeau (Saint Jean D'Illac / 33) – Théâtre Les pieds dans l'eau (Mourenx / 64) – Le Cendrar (Pau / 64) – Clos Lapeyre (Jurançon / 64) – Ampli (Billère / 64) – Collège Pierre Emmanuel (Pau / 64)

Simon la Cadouille / CieThéâtre du Prisme

Production : Compagnie Théâtre du prisme, Arnaud Anckaert et Capucine Lange

Coproduction : Le Grand Bleu à Lille ; L'Escapade à Hénin Beaumont ; Comédie de Picardie

Coréalisation : Comédie de Béthune CDN Hauts-de-France ; Ville de Béthune-Festival Artimini

Soutien : Lille 3000

Remerciement La rose des vents, Scène nationale Lille Métropole

La Compagnie Théâtre du prisme est conventionnée par Le Ministère de la Culture / DRAC Hauts-de-France ; Le Conseil Régional Hauts-de-France

Soutenue par Le Département du Pas-de-Calais au titre de l'implantation ; Le Département du Nord ; la Ville de Lille ; la Ville de Villeneuve d'Ascq

Notre Afrique du Sud / Carole, Olivier & Cie

Production : Carole, Oliver & Cies - Aide à la résidence: iddac, agence culturelle du Département Gironde, centre culturel Simone Signoret de Canéjan, médiathèque de Floirac, théâtre de cuisine, Marseille, Sibikwa Arts Centre Benoni, South Africa

La Bataille du J / Cie Tu tiens ça de moi

Production: Tu tiens ça de moi

Co-production: Communauté d'agglomération pays basque, dispositif Adami déclencheur soutiens: Théâtre des Chimères, Théâtre du Val d'Osne, Moulin des roches de Toulon sur Arroux, ville d'Hendaye

Minimus / Le Bruit des Ombres

Production | le Bruit des Ombres - Coproductions le Lieu Chanter Théâtre (24), le Théâtre Dourcœur d'Agén (47), l'Odysseus de Blagnac (31), l'Agora de Billère (64), la Motte des Fées de Matha (17) Soutiens institutionnels la DRAC Nouvelle-Aquitaine, la Région Nouvelle-Aquitaine, l'OARA, le Conseil Départemental de Lot-et-Garonne (47)

Restez informés !

Retrouvez tous les événements culturels municipaux

(service culture, médiathèque, école de musique, théâtre)



Sur l'application Orthez, ma ville

Téléchargement gratuit
sur Google Play et Apple Store



App Store



Google Play



Sur le site internet de la ville :

www.mairie-orthez.fr

Abonnez-vous à la Newsletter
des Saisons



Et sur la page facebook de la Ville :

Ville d'Orthez

Et aussi :

Les propositions de la médiathèque sont disponibles :

- sur le programme papier trimestriel
- sur l'application Orthez, ma ville
- sur  et  Mediatheque Jean Louis Curtis Orthez
- sur les sites www.mairie-orthez.fr et www.pole-lecture.com

Les propositions de l'école de musique les Musicales sont disponibles :

- sur l'application Orthez, ma ville
- sur  [lesmusicalesorthez](https://www.facebook.com/lesmusicalesorthez)
- le site www.mairie-orthez.fr



Réseau 535

La ville d'Orthez est adhérente au Réseau 535. Ce réseau rassemble une centaine de structures de professionnels du spectacle vivant en Nouvelle-Aquitaine qui collaborent et échangent entre eux autour des créations artistiques dans diverses disciplines (théâtre, danse, marionnettes, cirque...). Son engagement quotidien vise à renforcer la visibilité des œuvres produites, à promouvoir la solidarité professionnelle parmi les membres, et à promouvoir un système économique vertueux et responsable.

C'est un véritable soutien aux artistes néo-aquitains et une aide à la diffusion des spectacles. En savoir plus sur www.reseau535.fr

Informations pratiques

Les Saisons / TARIFS DES SPECTACLES

En euros - Délibération CM du 22/07/2026

	A	B	C
Plein	28	20	15
Abonnés 3 spectacles minimum	19	12	10
Groupes 8 personnes minimum	19	12	10
Réduit* De 7 à 18 ans, chômeurs, étudiants, allocataires minima sociaux	12	9	7
Groupes scolaires et moins de 7 ans	9	7	5
Séances scolaires (primaire)	1 ou 3		
Séances scolaires (secondaire)	5		
Séances scolaires (Places ouvertes au public)**	8		

* Uniquement sur présentation d'un justificatif

** Selon les places disponibles - achat de la place uniquement en Mairie

Tous les spectacles sont accessibles avec le Pass Culture (offres solo ou duo).

Accessibilité aux PMR (à préciser lors de la réservation au Service Culturel)

BILLETTERIE OUVERTE à partir du jeudi 1^{er} octobre

Où acheter vos places ?

En ligne

sur www.mairie-orthez.fr / rubrique Billetterie

Nouveauté : achat de votre abonnement en ligne.

Au Service Culturel

Mairie - Place d'Armes - 64300 ORTHEZ - 05-59-69-76-83

Horaires d'ouverture : du lundi au jeudi de 13h30 à 17h15

Réservations par téléphone aux horaires d'ouverture de la billetterie au Service culturel.

Pour les réservations à distance (courrier), le règlement doit parvenir au service culturel 48 heures avant la date du spectacle. Le jour du spectacle, les places réservées par téléphone et non retirées seront remises en vente ¼ d'heure avant le début du spectacle.

Les billets ne sont ni repris ni remboursés. Placement numéroté à chaque spectacle (sauf aux Musicales).

Abonnez-vous !

Bulletin à compléter

Nombre de personnes (abonnés)

Née le 8 mars 1977 / Cécile Ripoll - Jeudi 19/11	10€	x		=	
Peaks Quartet / Florian Marques - Samedi 16/01	12€	x		=	
Gershwin Rhapsody in blue / Paul Lay – Dimanche 17/01	19€	x		=	
Comment ça se danse / Cie la d'Âme de Compagnie - Dim. 31/01	12€	x		=	
Mozart, Moi ? Jamais ! / François Moshetta – Dimanche 07/02	12€	x		=	
Léonard / Groupe Anamorphose - Jeudi 11/02	10€	x		=	
Femme Hérisson / Le Petit Théâtre de Pain – Jeudi 11/03	10€	x		=	
Radium Mania / Cie Ah ! Le Destin - Jeudi 18/03	10€	x		=	
Éléments / Kôhba – Vendredi 09/04	10€	x		=	

TOTAL :

(Chèque à l'ordre de la Régie Animations-spectacles)

Choisissez 3 spectacles différents au moins et bénéficiez du tarif abonnés.

Au-delà de 5 spectacles achetés, une séance de votre choix vous est offerte dans la limite du nombre de places offertes par spectacles disponibles (sauf spectacles en catégorie A)

Spectacle offert * :

Date :

(* concerne les abonnés ayant acheté au moins 5 spectacles (sauf catégorie A)

2ème choix ** :

Date :

(** en cas de dépassement du quota de places offertes)



Bulletin d'abonnement

Vos informations

Nom :
 Prénom :
 Adresse :
 Code postal : Ville :
 Téléphone :
 E-mail : @
 Le : Signature :

Les abonnements se font :

- soit à la **billetterie du Service Culturel** (sauf les soirs de spectacles)
 - soit **par internet** sur www.mairie-orthez.fr
 - soit **par courrier**, en adressant le bulletin d'abonnement accompagné du règlement par chèque à l'ordre de "Régie Animations Spectacles" à l'adresse suivante : **Service Culturel - Mairie - Place d'Armes 64300 ORTHEZ**
- Remise des billets lors de votre venue au Théâtre.

Les informations recueillies sur ce formulaire sont enregistrées dans un fichier informatisé par la Ville d'Orthez (service culturel) exclusivement pour la gestion du dossier d'abonnements aux Saisons d'Orthez. Les données collectées seront communiquées aux seuls destinataires suivants : Service financiers de la Ville d'Orthez et Trésor public. Les données sont conservées pendant un an. Vous pouvez accéder aux données vous concernant, les rectifier, demander leur effacement ou exercer votre droit à la limitation du traitement de vos données en contactant le Service culturel au 05-59-69-76-83 ou service-culturel@mairie-orthez.fr. Consultez le site cnil.fr pour plus d'informations sur vos droits.

Je souhaite recevoir une information gratuite et régulière par voie postale ou courrier électronique.

Conformément à la loi "informatique et liberté" du 6 janvier 1978,
 SI VOUS NE SOUHAITEZ PAS, MERCI DE COCHER LA CASE CI-CONTRE ☐

Bulletin à compléter



Pôle culture

Médiathèque Jean-Louis-Curtis

30 place du Foirail - 64300 ORTHEZ

Contact : 05-59-69-36-68

contact@mediatheque-orthez.fr

www.mediatheque-orthez.fr

 Médiathèque Jean Louis Curtis
Orthez

Mercredi : 10 h – 18 h

Jeudi : 10 h – 18 h

Vendredi : 10 h – 18 h

Samedi : 10 h – 18 h

La Médiathèque fait partie du réseau
du Pôle lecture de la Communauté de
communes Lacq-Orthez
www.pole-lecture.com

Service culturel

Hôtel de Ville – Place d'Armes – 64000 ORTHEZ

Contact : 05-59-69-76-83

service-culturel@mairie-orthez.fr

 Ville d'Orthez

Horaires billetterie :

Du lundi au jeudi de 13h30 à 17h15

Les Musicales - École de musique

Place du Foirail – 64300 ORTHEZ

Contact : 05-59-69-26-04

contact.musicales@mairie-orthez.fr

Horaires, informations :

 lesmusicalesorthez

Licences d'entrepreneur de spectacles :

Licence 1 pour le Théâtre Planté 2022-006895 ,
Licence 1 pour la Médiathèque 2022-006898,
Licence 1 pour l'Ecole de Musique : 2022-006899,
Licence 2 Producteur de spectacles : 2022-006887,
Licence 3 Diffuseur de spectacles : 2022-006891

La Ville d'Orthez est affiliée au Réseau 535.
En savoir plus sur www.reseau535.fr

Théâtre Francis-Planté

Place Saint-Pierre – 64300 ORTHEZ

Contact : 06-18-95-16-71

theatre@mairie-orthez.fr



Directeur de publication : Benjamin MOUTET | Conception, réalisation et mise en page : Service communication | Conception graphique : So'Happy - www.sohappy-studio.com - Impression : Martin impressions / Lons | Nombre d'impressions : 4000 exemplaires.



2026

ORTHEZ



LES SAISONS
proposées par la Ville d'Orthez

AVEC LE SOUTIEN DE

