

L'ÉMOI DE LA PHOTO

14 expositions à ORTHEZ
Du 1er Mai au 5 Juillet 2026

- 1 Hôtel de ville : Exposition TARAZONA © Pablo Leza ZALDIVAR
- 2 BD des Pommes : Section photo Lycée MOLIÈRE
- 3 Hôtel la lune : Exposition © Patrick LABARRERE
- 4 Maison Jeanne d'Albret : Exposition © Natalya SAPRUNOVA
- 5 Office de tourisme : Section photo Lycée MOLIÈRE
- 6 Jardin public Exposition Image/Imatge © Charlotte EL MOUSSAED
- 7 Av G. Moutet Foirail : Exposition © Hervé Schmelzle
- 8 Médiathèque : Exposition © Virginie SEILLER
- 9 Centre Socioculturel : Travaux de l'atelier photo 2026
- 10 Galerie éphémère : rencontres, expositions, atelier argentique
- 11 Cinéma Le Pixel : projection et conférence
- 12 Espace Culturel LECLERC : Exposition © Fabien CAPANETTO

Vers centre commercial LECLERC ← 13

14 → Vers centre commercial SUPER U: Exposition VIETNAM

Nous remercions nos partenaires :



✉ apleinouverture@gmail.com

📷 [apo_asso.photo.otz](https://www.instagram.com/apo_asso.photo.otz)

📘 APO - Association Photographique Orthez



**Association
Photographique
Orthez**

Pour la 4ème année, l'Émoi de la photo présentera à Orthez, du 1er mai au 7 juillet 2026 plusieurs expositions. Mis en œuvre par l'Association « A Pleine Ouverture » cet événement met en valeur la photographie sur 14 sites, en extérieur et en intérieur, d'accès libre et gratuit. Cette année, il propose également des rencontres, projection de film, conférence et atelier autour de la photographie.

Hervé SCHMELZE est installé sur les rives francises du Léman. Dans le cadre de son métier en communication, l'image prend une place majeure. Il capte l'hiver préféré à la saison estivale. Il compose des récits photographiques, exposés en galeries, en entreprise et dans la presse.



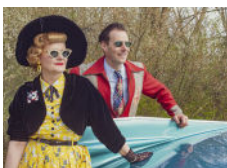
Dans « Février : mes glaces du Léman », son paysage se métamorphose au gré du froid et du vent. L'hiver y sculpte une beauté rare. À travers ce Léman arctique, il saisit l'éphémère, l'inattendu, parfois jusqu'à s'immerger dans ses eaux glacées.

Patrick LABARRERE est photographe indépendant, il parcourt l'Afrique depuis les années 90. Burkina Faso, Mali, Corne de l'Afrique, Kenya, Soudan, il capte l'âme des terres et des peuples, guidé par la lumière les silences et les rencontres .



L'Éthiopie, berceau de la chrétienté orthodoxe: des femmes, des hommes des enfants, tous de blancs vêtus et pieds nus se rassemblent avec une ferveur vibrante. Dans cette «nouvelle Jérusalem d'Ethiopie » leur spiritualisé s'exprime pleinement dans de lieux sacrés, empreints de foi et de traditions.

Virginie SEILLER. Alternant l'Asie à la France, du Ladakh à la banlieue parisienne, la photojournaliste indépendante documente cultures, territoires et sociétés marginalisées : son approche immersive révèle des récits humains profonds et méconnus



Natalya SAPRUNOVA est originaire de la péninsule de KOLA près de Mourmansk en Russie arctique. est une Cette photographe documentaire est basée à Paris. Son travail explore les enjeux contemporains liés à l'intégration au changement climatique, à la jeunesse, à la féminité et à la spiritualité.



Evenks, gardiens de richesse de Yakoutie : ces éleveurs de rennes ont guidé les explorateurs russes en quête d'or et de diamants sibériens Souffrants de problèmes de sédentarisation mais fiers de leur héritage, ils aspirent aujourd'hui à faire vivre leur héritage culturel et à intéresser la jeune génération aux activités traditionnelles.

BE BOP DAYS : Laurence et Sylvain vivent au rythme des années 50, entre rock'n'roll vintage et esprit de liberté. Leur maison, leurs vêtements, leurs voitures américaines incarnent cet art de vivre joyeux et coloré. Une cocon hors du temps mêlant passion, brocante, et nostalgie.

Au-delà des présentations ci-contre :

- Exposition présentée par le centre d'art Image Imatge : Pro traits mis en scène par les enfants de l'école du centre sous la conduite de l'artiste photographe Charlotte EL MOUSSAED
- Expositions réalisées par les lycéens de la section photo du lycée Molière à Orthez travaux des premières menés par la photographe alexandra SARAGOT : et portfolio des terminales
- Exposition de l'atelier photo du centre socioculturel (et dans les commerces de ville)
- Expositions dans les centres commerciaux (Leclerc et Super U) et au centre culturel Leclerc en ville

Présentation d'événements

- Galerie éphémère : expositions, rencontres, matériel, atelier argentique
- Projection d'un film dédié au reportage politique photographique et conférence avec un photographe présentant son parcours professionnel et son expérience, débat.