Sentier d'interprétation Histoire de Monein





Ludique et pédagogique, il est destiné à tous : petits et grands.



Cette agréable balade, jalonnée de 5 panneaux d'interprétation, vous amènera à la découverte de l'histoire de Monein. Depuis les hauteurs des Castérasses, on peut imaginer la vue qu'embrassaient les vicomtes du Béarn du haut de leur don jon.







Sentier d'interprétation Histoire de Monein

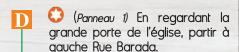
- Place de Lesse à Monein devant l'Office de Tourisme
- Balisage jaune
 Panneaux d'information
- Montées raides par endroits



3,8km



ınsu



5mn
1 Après 250m, au niveau d'un carrefour, prendre à gauche le Chemin du Griffet qui monte entre des maisons.

10mn 2 Au niveau de deux gros cailloux, tourner à gauche sur un raidillon.

15mn 3 En haut du chemin (Panneau n°2) prendre à gauche dans les vignes (Panneau n°3).

20mn 4 Continuer à monter à gauche sous des arbres puis monter raide à droite. En haut, la motte castrale se situe sur votre gauche. Continuer tout droit.

25mn **5** En haut, de retour sur le goudron (*Panneau n°4*), prendre deux fois à gauche en descendant.

30mn 6 Au stop, descendre la RD2 et rejoindre la place Henri Lacabanne (Panneau n°5). Au niveau de la Mairie et des Halles, tourner à gauche Rue du Commerce pour regagner le départ.



Panneau 4

* La motte des Castérasses

La topographie naturelle de la région de Monein (pentes abruptes et accentuées) a favorisé l'installation de plusieurs sites fortifiés.



Panneau 5

* Les Halles de Monein

En 1547 a lieu la construction de la première « Maison Commune » en bois sur la place Marcadieu, aujourd'hui appelée Henri Lacabanne.

* La place Henri Lacabanne et les maisons de ville

De belles maisons entourent la place Henri Lacabanne. Les maisons béarnaises se distinguent par leurs toitures à fortes pentes, couvertes de tuiles plates (picon) ou d'ardoises

Panneau 3

* Monein, paysage de l'entre deux gaves

Les forêts représentent près d'1/4 du territoire favorisant le développement de la faune et de la flore.

L'habitat traditionnel de Monein est diversifié, concentré dans la plaine et ponctué de maisons de vignerons sur les coteaux.

Panneau 2

* Le Jurançon

Un vin blanc de renommée internationale.

* Un vin, plusieurs cépages

Le Petit Manseng, le Gros Manseng.

Panneau 1

- * La fontaine de la rue Florence
- * L'église Saint-Girons

La plus importante église gothique du Béarn.



Son histoire remonte au paléolithique avec la découverte de silex taillés dans les environs. On retrouve Monein dans les textes romains où elle est citée comme une capitale. Au Moyen-Âge c'était un village peuplé, avec une activité agricole et commerciale florissante.

C'était également un village très étendu, ce qui lui a valu le surnom de « Petit Paris » par Henri IV au XVI^{ème} siècle. Lors des guerres de religions, le château des Castérasses, propriété des vicomtes du Béarn, fut détruit en 1570, sous les ordres de Jeanne d'Albret.

L'église Saint-Girons, plus grande église gothique du Béarn, avec son immense charpente en forme de double coque de bateau renversé, a pour sa part traversé le temps sans dégât. La tour-clocher domine le village de ses 40 m de haut, imposant témoin de la richesse de son passé médiéval.

Visites guidées de l'église Saint-Girons toute l'année:

- Printemps/automne : lundi, mardi, jeudi et vendredi à 16h, mercredi et samedi à 15h et 17h.
- Eté: du lundi au samedi à 11h, 15h et 17h, dimanches et jours fériés à 15h et 17h.
- Hiver : mercredi et samedi à 16h.

Tarifs:

- adultes : 6€,
- jeunes (12 à 16 ans) : 3€,
- enfants (moins de 12 ans) : gratuit.

Nombre de places limitées, horaires modifiables selon offices religieux.

