



— LES SAISONS

2025
2026

ORTHEZ

Cultures
&
Vous

Le Calendrier

UNE SAISON OUVERTE ET ACCESSIBLE À TOUTES ET À TOUS

Cette saison a été imaginée pour permettre à chacun de trouver une proposition qui lui corresponde. Que vous aimiez vous divertir, vous émouvoir, réfléchir, découvrir alors n'hésitez pas à feuilleter ces propositions et à vous abonner ! Chaque spectacle sera l'occasion de vivre un moment intense et privilégié !

Jeudi 9 oct _____ **P. 3**
LE BRUIT DE NOS PAS PERDUS
 LECTURES MUSICALES

Jeudi 6 nov _____ **P. 4**
CYRANO DE BERGERAC
 THÉÂTRE-MUSIC HALL

Samedi 22 nov _____ **P. 5**
MARION RAMPAL
 JAZZ

Jeudi 11 déc _____ **P. 6**
LE FLEURISTE DU PROFESSIONNEL
 THÉÂTRE VIDÉO

Samedi 20 déc _____ **P. 7**
PLUME, L'OISEAU CHANTEUR
 CONTE MUSICAL

Dimanche 18 jan _____ **P. 8**
LE CONCERT PRESQUE CLASSIQUE
 MUSIQUE

Jeudi 29 jan _____ **P. 9**
MAMUKA
 DANSE

Jeudi 5 fév _____ **P. 10**
ILS NE MÉRITENT PAS TES LARMES
 CONFÉRENCE MUSICALE

Vendredi 27 fev _____ **P.11**
ENTROPIE
 HUMOUR

Vendredi 6 mars _____ **P. 12**
MARCHER JUSQU'AU SOIR
 THÉÂTRE

Jeudi 12 mars _____ **P. 13**
PRESQUE ÉGAL À
 THÉÂTRE

Samedi 21 mars _____ **P. 14**
STAUSS&CO
 MUSIQUE ET DANSE

Jeudi 2 avril _____ **P. 15**
ULTRAMARINS
 THÉÂTRE LECTURE

Samedi 4 avril _____ **P. 16**
FRÉDÉRIC FROMET
 HUMOUR

Jeudi 30 avril _____ **P.17**
EMMA
 THÉÂTRE

SPECTACLES ET CONCERTS SCOLAIRES _____ **P. 18 À 23**

RÉSIDENCES _____ **P. 24**

PROGRAMME JEUNE PUBLIC _____ **P. 25**
 « TU FAIS KOA ? »

INFORMATIONS PRATIQUES _____ **P. 26 À 31**

Les Saisons *Lancement*

Le Bruit de nos pas perdus

**BENOÎT SÉVERAC
ET JEAN-PAUL RAFFIT**

JEUDI 9 OCTOBRE À 20 H
Théâtre Francis-Planté

Lectures musicales
Tout public à partir de 15 ans
Gratuit

Texte et lecture : Benoît Séverac
Musique : Jean-Paul Raffit



Proposé dans le cadre de
« Il était une voix », 29^{èmes} Journées
du livre d'Orthez, en partenariat
avec le Pôle lecture de la CCLO
Programme complet des
Journées du livre sur
www.mairie-orthez.fr

L'auteur toulousain Benoît Séverac et le musicien Jean-Paul Raffit ont collaboré une première fois lors du lancement du parcours artistique « Routes Singulières » à Foix en 2019. Ce jour-là, leur complicité fut telle que l'idée de poursuivre l'aventure artistique s'est imposée à eux.

La lecture musicale « Le Bruit de nos pas perdus » est une adaptation du roman policier paru aux éditions « La Manufacture de livres » en septembre 2024. Recherchant la simplicité, les deux artistes s'accompagnent sur une scène plongée dans l'obscurité, les notes de l'un ponctuant les mots que l'autre lit.

S'appuyant sur une sélection de chapitres présentant les principaux protagonistes du roman, l'auteur fait ainsi entendre la palette des émotions qu'il met en œuvre pour dépeindre ses personnages : désespoir, tendresse, humour, questionnements intérieurs...

Un spectacle émouvant où l'on rit et où il arrive que l'on dépose une larme.



Les Saisons

Cyrano de Bergerac COMPAGNIE LES 11%

JEUDI 6 NOVEMBRE À 20H30
Théâtre Francis-Planté

Théâtre - Music-hall
Tout Public à partir de 8 ans
1h40 - Tarif B

En coréalisation avec **OA** OFFICE
ARTISTIQUE
RÉGION
NOUVELLE-
AQUITAINE

*Comédiens : Charly Paillet, Noémie Ducuing,
Yvan Bonnin-Manoux, Hugo Schnitzler,
Loïc Labaste*

*Mise en scène : Loïc Labaste
Scénographie : Nicolas Delas
Chorégraphie : Noam Duclos*

À 21 ans, Hercule Savinien de Cyrano de Bergerac est complexé par ce nez aux proportions telles qu'il n'ose même plus ouvrir son cœur à Roxane. Cyrano use alors d'un subterfuge pour déclarer sa flamme autrement à sa belle. Face aux limites de la beauté physique, il trouve dans sa force d'âme et son panache de quoi mettre la splendeur de ses verbes au service de Christian de Neuville, un beau jeune homme qui rejoint Cyrano chez les Cadets de Gascogne. (Re)découvrez Cyrano : le vengeur des humiliés, le porte-parole des timides et l'avocat des imparfaits de l'amour.

Le comédien et metteur en scène Loïc Labaste insufflé son propre style à travers une mise en scène qui plonge Cyrano dans une élégante atmosphère de music-hall. Danse, playback et comédie, tout est au rendez-vous pour vous faire entrer dans un univers héroïque et féérique.

6 NOV.
20H30

*"Un Cyrano haut en couleur ...
un beau voyage émotionnel."
France Info culture*

*"Un spectacle de qualité à la
portée de tous dans une ambi-
ance de cabaret populaire...
Cyrano touche le cœur du
public." **Sud- Ouest***

*"Une incroyable version de
Cyrano." **TV7***



Les Saisons

Le Secret

**MARION RAMPAL
ET PIERRE-FRANÇOIS
BLANCHARD**

SAMEDI 22 NOVEMBRE À 20H30
Théâtre Francis-Planté

Musique-Jazz
Tout Public
1h15 - Tarif A

Chant : Marion Rampal
Piano : Pierre-François Blanchard

Elle, Marion Rampal a été lauréate des victoires du jazz 2022 dans la catégorie "artiste vocale de l'année". Lui, Pierre-François Blanchard a été nommé aux victoires du jazz 2024 dans la catégorie "album de l'année" pour son album #puzzled. Ensemble, ils élaborent depuis leur rencontre un langage commun de l'interprétation qui bouscule les codes établis. Amoureux de mélodie classique, de blues, de chanson française, collaborateurs des géants Archie Shepp et Pierre Barouh, ils cherchent sans cesse un lien poétique et sonore qui transcende les styles, pour mettre à nu le cœur expressif des chansons dans de délicieuses dérivées.

Arièle Butaux dit de leur duo : « Le secret est une invitation nostalgique, fantaisiste et parfois drôlatique à considérer autrement ce qui semble acquis, immuable, intouchable. C'est une promenade impertinente et élégante entre le spleen baudelairien et le blues, avec pour guides deux rebelles respectueux qu'aucune musique ne saurait enfermer. »



**22 NOV.
20H30**

Les Saisons

Le Fleuriste du Professionnel

COMPAGNIE SIMPLE HORIZON

JEUDI 11 DÉCEMBRE À 20H30

Théâtre Francis-Planté

**Théâtre - Vidéo et cinéma
Seul en scène drôle et décalé
Tout Public
1h10 - Tarif C**

Interprétation : Laurent Paris

Mise en scène : Thomas Park

Vidéo : Médéric Grandet

Lumières : Sylvain Dubun

« Ici, nous rendons hommage au cinéma français, à cette « grande famille » d'acteurs dont nous reconnaissons le visage sans toujours connaître le nom et qui pourtant continuent de peupler notre imaginaire collectif... »

Thomas Park, metteur en scène

**Projection au Pixel du film
"Le professionnel"
en décembre.**

Je suis Philippe Noiret qui donne la réplique à Romy Schneider. Je l'aime. Je suis Jean-Paul Belmondo qui flingue Robert Hossein. Je suis un professionnel. Je suis Louis de Funès qui déguste. Je suis un gastronome averti. Je suis Jean Rochefort sur la corniche d'un immeuble de la Place de l'Étoile. Je suis coincé.

Enfant, couché sur un tapis, je tentais de me faire oublier de mes parents afin d'assister au film du dimanche soir. Aujourd'hui, je m'invente une vie de cinéma, de grand acteur, de grand réalisateur. Je me filme, m'enregistre et m'interviewe. Les images, les musiques, les répliques, les lieux de tournages m'accompagnent jour et nuit. Je suis un usurpateur de talents parce que j' imagine les avoir tous. Ma vie par procuration confine à la folie mais touche à la grâce cinématographique. Je cherche le fleuriste du Professionnel parce que sans lui, rien ne se ferait.



**11 DEC.
20H30**

Les Saisons

Plume, l'oiseau chanteur

GUILLO

SAMEDI 20 DÉCEMBRE À 15H

Théâtre Francis-Planté

**Conte musical poétique
et rythmé**

Tout Public - Familial

à partir de 6 ans

50 mn - Gratuit

Plume le guillemot : Guillo

(Instruments : Guitare, voix)

Bill Hoot le hibou : Mamac (Instruments :

Guitare, percussions, voix, harmonica)

Olympe, la sœur de Plume : voix enregistrée

d'Alexandra Hernandez

Sur l'île du Grand Colombier au bord de l'océan, Plume est un Guillemot qui a toujours été différent des autres oiseaux. Plume est fasciné par la musique, les histoires et le chant. Il joue de la guitare, écrit, chante et rêve de faire découvrir ses mélodies.

Un jour, poussé par sa sœur Olympe, la seule à le comprendre, Plume décide de s'envoler pour New-York à la recherche de sa propre voie. En chemin il rencontrera Ronald, un corbeau méfiant et mal intentionné, ainsi que Bill Hoot, un hibou sage qui lui apportera de nouvelles notes pour enrichir sa chanson intérieure.

Ode à la tolérance, ce voyage initiatique est une quête de soi, d'amitié, et d'acceptation de la différence.

**20 DEC.
15^H**



Les Saisons

Le Concert presque classique

LA GRANDE MUSIQUE FAIT
L'ÉCOLE BUISSONNIÈRE

DIMANCHE 18 JANVIER À 15H
Théâtre Francis-Planté

Musique Baroque – Musique Classique

Tout Public – Familial
à partir de 6 ans
1h – Tarif C

En partenariat avec



Grandir en musique

Frédéric Lefèvre : guitare
Frank Marty : clavietta, dulcimer, hang,
harpglass, mandolélé barocco, monocorde
de Pousot, nyckelharpa, organetto, scie
musicale, piano-jouet, vielle à roue



Héritier de l'école de la guitare classique, Frédéric joue de son instrument comme d'un petit orchestre. Face à lui, Frank, indispensable musicien-caméléon d'Olivia Ruiz, collectionneur et dompteur d'instruments de préférence rares et incongrus. Scie musicale, nyckelharpa, organetto, piano-jouet...

Dix doigts d'un côté, dix instruments de l'autre. Ensemble, loin des injonctions du conservatoire, ils revisitent les airs les plus célèbres de la musique classique dans des versions inouïes. Pupitres et partitions : oubliés. Ces deux-là ont tout dans la tête. Et le répertoire ? Bach, Mozart, Haëndel, Vivaldi, Schubert... Personne ne manque à l'appel dans ce concert riche de notes, d'anecdotes et de bonne humeur. Musique maestro !

*« Un concert presque classique et tout à fait parfait !
Richesse et originalité dans les instruments, mise
en scène très intéressante et ...pédagogique. »
Avis de spectateurs*



18 JAN.
15^H

Les Saisons

Mamuka

COMPAGNIE ELIRALE

JEUDI 29 JANVIER À 20H

Théâtre Francis-Planté

**Duo chorégraphique sur une
musique arrangée des Quatre
Saisons de Vivaldi**

**Tout Public - Familial à partir de
3 ans**

40mn - Tarif C

En coréalisation avec



Interprètes : Joana Millet Arias
et Jon Vernier Bareigts
Chorégraphe : Pantxika Telleria
Conception musicale : Mika Benet
« La ZIC des ARTS »
Conception lumières : Javi Ulla
Accessoires / Scénographie : Annie Onchalo
Costumes : Dorothee Laurent « Le Fil en Scène »
Coiffes : Christophe Pavia « Mystérieuses
coiffures »
Chargé de production : Christian Aldaco

Ici, Pantxika Telleria s'inspire de l'univers tapi de la forêt. Ses habitants se laissent guider par les couleurs, les senteurs de la terre et par l'inlassable changement de saisons. Tour à tour racine, végétal ou insecte, le duo dansant met en scène de manière ludique l'équivoque, en lien avec les Quatre Saisons de Vivaldi.

Avec poésie et amusement, le moindre mouvement dans ce microcosme devient une danse aérienne, une gestuelle imaginaire ayant pour cadre une aire de jeu organique infinie. De quoi dérouter les sens pour percevoir la nature différemment. Mamuka fait honneur à la fragilité de la nature, en sensibilisant le jeune public aux espaces naturels qui nous entourent, afin qu'ils sachent les apprécier et qu'ils en prennent soin.

**29 JAN.
20H**



Le saviez-vous ?

En langue basque, MAMU signifie gros insecte et MAMUKA définit un jeu d'enfants simple au travers d'actions comme se cacher et apparaître.

Ils ne méritent pas tes larmes

THOMAS SNÉGAROFF

JEUDI 5 FÉVRIER À 20H
Théâtre Francis-Planté

Conférence musicale

D'après Little Rock, 1957 de Thomas Snégaroff, édition Taillandier

Tout Public à partir de 12 ans
1h05 - Tarif A

Avec Thomas Snégaroff et Xavier Bussy :
clarinette

Mise en scène : Michel Bellante

Tout part d'une photo qui a fait le tour du monde. Elizabeth Eckford, seule, poursuivie par une horde raciste. C'est le 4 septembre 1957 à Little Rock, Arkansas, une rentrée des classes sous le signe de la fin de la ségrégation scolaire. Les neuf enfants noirs inscrits au lycée Little Rock Central High School, jusque-là réservé aux seuls blancs, sont encerclés par une foule hystérique.

Thomas Snégaroff, journaliste et historien spécialiste des États-Unis, raconte sur scène cette histoire, dont il a tiré un livre, "Little Rock 1957". Xavier Bussy, clarinettiste, l'accompagne avec des airs de l'époque (Cab Calloway, Duke Ellington...). Musique et texte se marient pour une conférence passionnante sur un combat pour les droits humains, qui nous replonge dans une Amérique fascinante et terrifiante à la fois. Une pièce basée sur une histoire vraie.

*« Simple, élégant et glaçant,
cet intelligent spectacle remet
quelques idées en place. »*

Télérama TT

*« Une pièce sans fioriture de
laquelle on ressort enrichi et qui
nous fait réfléchir sur la notion de
l'acceptation de l'autre, grâce à
une interprétation et une mise en
scène qui vont droit au but. »*

La Provence



**5 FEV.
20^H**

Xavi

Les Saisons

Entropie

KARIM DUVAL

VENDREDI 27 FÉVRIER À 20H30

Théâtre Francis-Planté

Humour

Tout Public à partir de 12 ans

1h30 - Tarif A

Texte et mise en scène : Karim Duval

*Création lumière Les Ombres : Bill Chenevas,
Geoffrey Giffon et Quentin Verne Production*

Karim Duval affirme ici un style qui a séduit des centaines de milliers de spectateurs et d'internautes, privilégiant le fond, toujours le fond, mêlé à de petits détails de la vie quotidienne qui rendent le spectacle universel et percutant. Réchauffement climatique, éducation, travail, intelligence artificielle, technologie...

Tout y passe, à travers une écriture ciselée et ses atouts fétiches : autodérision, improvisation, une pointe de poésie et un stand up toujours ponctué de personnages des plus lisses (le consultant n'est jamais bien loin) aux plus fous. Ce spectacle changera votre vision du pop-corn. Et des huîtres. Et de la tisane.

« Un one-man show à la fois très drôle et captant avec justesse les dérives de l'air du temps. Brillant. »

Le Parisien

« Une réflexion indispensable et hilarante. » **Télérama**

« On a rarement vu humoriste de ce calibre, c'est un bonheur. »

Le Canard Enchaîné

**27 FEV.
20H30**



Les Saisons

Marcher jusqu'au soir COMPAGNIE GROUPE 18

VENDREDI 6 MARS À 20H30
Théâtre Francis-Planté

Théâtre
Tout Public à partir de 10 ans
1h -Tarif C

Adaptation du texte, mise en scène et jeu :
Christine Serres
Création lumière et scénographie :
Sylvain Dubun
Création vidéo : Méderic Grande

“Marcher jusqu'au soir” est un texte de Lydie Salvayre, que la metteuse en scène Christine Serres a décidé d'adapter pour la scène. Ce texte fait partie de la collection “Ma nuit au musée” qui propose à des auteurs de rester enfermés dans le musée de leur choix, pendant une nuit entière et d'écrire ensuite un texte sur cette expérience.

Lydie Salvayre accepte et choisit le musée Picasso, où se tient une exposition temporaire qui allie les œuvres de Picasso à celles de Giacometti.

À travers la langue jubilatoire de Lydie Salvayre, son verbe corrosif, sa raillerie et son humour, Christine Serres questionne le milieu du théâtre et ses institutions et exprime son malaise par rapport à la Culture qui renforce chez les uns un sentiment d'appartenance et chez les autres le sentiment que la grande culture est pour les autres.

6 MAR.
20H30



Les Saisons

Presque égal à

De Jonas Hassen Khemiri

Traduction de Marianne Ségol-Samoy

LE PETIT THÉÂTRE DE PAIN

JEUDI 12 MARS À 20H30

Les Musicales

**Théâtre, fiction radiophonique
et récit-concert**

Tout Public à partir de 10 ans

1h40 - Tarif B

En coréalisation avec



Mise en scène : Fafiole Palassio
et Mariya Aneva

Interprètes : Mariya Aneva en alternance
avec Fafiole Palassio, Cathy Coffignal, Hélène
Hervé, Guillaume Méziat, Jérôme Petitjean, Tof
Sanchez.

Création musicale : Patrick Ingueneau

Régie générale, scénographie
et création lumière : Josep Duhau

Régie son : Thierry Predaigne

Andrej, fraîchement diplômé, se bat pour obtenir son premier emploi ; Martina, issue d'un milieu social aisé, rêve d'une ferme bio mais est abonnée aux boulots minables ; Mani, jeune universitaire brillant, est sans travail ; Freya, tout juste licenciée, aspire à une revanche et Peter, SDF, est devenu expert en marketing de rue.

Avec un détachement facétieux, Jonas Hassen Khemiri choisit de raconter, à travers cinq histoires entrelacées, notre conversion au capitalisme ordinaire, la perversité du manque d'argent et ses conséquences délétères à l'échelle de l'intime. Tous se livrent, sans toujours le savoir, à une compétition aussi virile qu'humaine pour leur survie.

**12 MAR.
20H30**



*"Une comédie contemporaine
drôle et grinçante sur le monde
du capitalisme, ses anti-héros
et notre rapport schizo-
phrénique à l'argent."*

Amélie GRYSOLE,
enseignante-chercheuse
à l'Université Le Havre Nor-
mandie.

Les Saisons

Strauss & Co Musique, Pointes et Baskets QUATUOR ANCHES HANTÉES

SAMEDI 21 MARS À 20H
Théâtre Francis-Planté

Musique et Danse
Tout Public à partir 6 ans
1h05 - Tarif B

Nicolas Châtelain, 1^{ère} clarinette
Sarah Lefèvre, 2^{ème} clarinette
Bertrand Laude, cor de basset
Elise Marre, clarinette basse
Marine Pellerin, danse classique
David Mazon Fierro, danse contemporaine
Valentin Ipas, breakdance
Michèle Dhallu, chorégraphe
Charles-David Wajnberg, compositeur

Proposé en partenariat avec
l'école de musique "Les Musicales"

Trois danseurs – classique, Hip hop et contemporain – conjuguent, confrontent et entrelacent leurs mouvements avec quatre musiciens. Naît une chorégraphie où rôde l'esprit de la Valse et circule l'énergie entre les arts et les esthétiques, entre les sons et les mouvements.

Dans ce ballet flamboyant, les sept artistes nous racontent comment la valse et la polka, à l'origine populaire, se sont répandues à toutes les cours d'Europe et au-delà, propulsant Strauss au rang de superstar. Ils questionnent ainsi le public sur la perméabilité des genres et cherchent comment s'opèrent les glissements depuis la rue vers les salles de concert.

21 MAR.
20^H



Les Saisons

Uramarins

THÉÂTRE DES CHIMÈRES

JEUDI 2 AVRIL À 20H30

Théâtre Francis-Planté

Théâtre Lecture

Tout Public

1h10 - Tarif C

Texte : Mariette Navarro

*Adaptation : Catherine Mouriec
et Patxi Uzcudun*

Interprétation : Catherine Mouriec

Mise en scène : Patxi Uzcudun

Création lumière : Pantxo Claverie

Création sonore : Karina Ketz

Capitaine d'un bateau cargo qui traverse l'Atlantique, "Elle" accepte de couper les moteurs pour laisser son équipage exclusivement masculin descendre se baigner dans l'Atlantique. Cette entrée dans l'élément aquatique marque l'irruption du mystère dans la routine et contamine la suite du voyage.

"À la fois réflexion sur la liberté, l'autorité et le désir, ce premier roman de la dramaturge Mariette Navarro paru en 2021 a reçu plusieurs prix. Son écriture envoûtante nous a donné l'envie de le porter sur le plateau, comme une ode poétique puissante et douce. Nous cherchons à dire le texte comme la voix intérieure qui se crée quand nous lisons un livre. Cette voix ne "joue" pas complètement le texte, elle le transmet, avec des inflexions, des nuances, des rythmes qui appartiennent au narrateur plus qu'au personnage."

**2 AVR.
20H30**



Les Saisons

Frédéric Fromet *se tient à carreaux* **FRÉDÉRIC FROMET**

SAMEDI 4 AVRIL À 20H30
Théâtre Francis-Planté

Spectacle musical - Humour
Tout Public - à partir de 12 ans
1h15 - Tarif B

François Marnier : Clavier, accordéon, chœurs
Rémy Chatton : Contrebasse, grosse caisse, chœurs
Création lumière et sonore : Frédéric Quenehem

Les carreaux, c'est seulement pour la chemise et le papier peint !

Sur des nouvelles compositions originales joyeusement orchestrées, Frédéric Fromet s'empare gaiement des sujets de société pour mieux les encaisser : le monde du travail, les réseaux asociaux, l'écologie, les violences faites aux femmes, la religion, les extrémistes de tout poil... Coiffure et costume à budget limité mais spectacle bienfaisant et proche des gens.

Avec une plume railleuse et facétieuse, Frédéric Fromet rend un hommage vibrant et décalé aux héros de notre époque.

« Délicieusement grinçant. On aime beaucoup. » **Télérama TT**
« Encore un qui n'aura pas ses 70 vierges ! »

Le Carnard Enchaîné

« L'un des esprits les plus caustiques de la chanson française. Rien n'échappe à son écriture aussi peaufinée que décapante où abonde le second degré »

Le Monde



4 AVR.
20H30

Les Saisons

Emma

COMPAGNIE LE GLOB

JEUDI 30 AVRIL À 20H30

Théâtre Francis-Planté

Théâtre

**Tout Public à partir de 13 ans
1h30 - Tarif C**

Emma : Roxane Brumachon

Les hommes : Samuel Santos Aguiar

Technique : Damien Cruzalèbes

Administration : Jean-Yves Deman

Costumes : Hervé Poyedomange

Texte, scénographie et mise en scène :

Jean-Luc Ollivier

En coréalisation avec **OA** OFFICE
ARTISTIQUE
RÉGION
NOUVELLE-
AQUITAINE

C'est l'histoire d'une femme mal mariée, de son médiocre époux, de ses amants égoïstes, de ses rêves et de ses chimères.

C'est l'histoire d'une province étroite, dévote et bourgeoise. C'est l'histoire d'une héroïne sans gloire qui s'ennuyait à en mourir. Emma (Une vie) est une réécriture pour le théâtre de Madame Bovary, la célèbre héroïne de Flaubert, située à la fin des années 1950.

Emma lit Françoise Sagan et elle rêve à des histoires d'amour immorales, où le corps enfin se libère et où la femme affirme son désir sur un air de mambo. Chez Sagan, tout vaut mieux que l'ennui. Et ça, Emma le partage. Emma lit et ça lui donne des idées.

**30 AVR.
20H30**



Les Scolaires



Les Saisons, c'est aussi l'action culturelle auprès des scolaires, de la maternelle au secondaire.

Des spectacles sont proposés aux élèves, ainsi que des projets pédagogiques, des bords de scène à l'issue de chaque représentation... afin de découvrir le spectacle vivant et les artistes qui le font.

Cyrano de Bergerac COMPAGNIE LES 11%

JEUDI 6 NOVEMBRE À 14H
Théâtre Francis-Planté

Théâtre - Music-hall
à partir de la classe de 4^{ème}
1h40 - Tarif : 5€ par élève

En coréalisation avec



Voir détail page 4.

6 NOV.
14^H



Candide ou l'optimisme

GROUPE ANAMORPHOSE

MARDI 18 NOVEMBRE

À 10H ET À 14H

Au sein de l'établissement

Dessin animé à la lanterne magique

À partir de la classe de 3^{ème} jusqu'au Lycée

1h - Tarif : 5€ par élève

Texte : Voltaire

Manipulation et voix : Elise Servières

et Laurent Rogero

Dessins : Laurent Rogero

Avec Candide, en 1759, Voltaire règle joyeusement leur compte aux despotismes politiques, religieux, marchands, idéologiques, philosophiques et prône un humanisme nourri d'indulgence et de sagesse pragmatique. Une formidable caisse de résonance à la philosophie des Lumières ! Et puisqu'il est question de regard neuf sur le monde, nous avons choisi d'utiliser le procédé optique en plein essor à l'époque, qui donnera l'essentiel du code visuel et narratif du cinéma et dont Voltaire lui-même se servait pour raconter des histoires à ses amis : la lanterne magique.

Derrière la joliesse des mots du conte philosophique et ici des dessins animés par deux comédiens qui jouent le texte en manipulant, on sent aujourd'hui toute la violence, la pertinence, et l'actualité de la charge voltairienne.

**18 NOV.
10^H ET 14^H**



Les scolaires

COLLÈGES ET LYCÉES

Marcher jusqu'au soir

COMPAGNIE GROUPE 18

VENDREDI 6 MARS À 14H

Théâtre Francis-Planté

Théâtre

À partir de 13 ans

1h - Tarif : 5€ par élève

Voir détail page 12.

Emma

COMPAGNIE LE GLOB

JEUDI 30 AVRIL À 14H

Théâtre Francis-Planté

Théâtre

Tout Public à partir de 13 ans

1h30 - Tarif : 5€ par élève

En coréalisation avec



Voir détail page 17.



**6 MAR.
14^H**



**30
AVRIL
14^H**

Papillons

LE BRUIT DU SILENCE

JEUDI 23 AVRIL À 14H

Théâtre Francis-Planté

Spectacle de théâtre, danse et musique, en français et langue des signes

À partir de 15 ans

1h45 - Tarif : 5€ par élève



Avec : Isabelle Florido, Thumette Léon
et Agnès Pelé

Mise en scène : Estelle Coquin

Texte d'après « Papillons » de Gabriel de
Richaud – écriture collective

Autrices du texte en LSF : Isabelle Florido, Marie
Lamothe, Thumette Léon

« Papillons : messagers de la métamorphose accomplie ».

Nous voilà propulsés en 2068.

À travers les histoires de celles et ceux qui ont osé se lever, briser les tabous, imposer de nouvelles règles, se découvrir peu à peu le chemin de la transformation vers un monde désirable.

Trois femmes joueront pour les spectateurs ces libérations, intimes ou collectives. Mêlant théâtre, langue des signes, danse soufie, musique, chant lyrique et poésie, "Papillons" est une expérience immersive dans les futurs souhaitables. Un spectacle culotté, qui donne de l'élan et invite à briser les chaînes. Un antidote à la résignation.

23 AVRIL
14^H

LA COMPAGNIE
LE BRUIT DU
SILENCE

Papillons

spectacle
hope punk



Les scolaires

MATERNELLES ET PRIMAIRES

L'homme qui plantait des arbres

d'après le texte de Jean Giono
COMPAGNIE CAPELLA FORENSIS

VENDREDI 30 JANVIER À 14H30
Théâtre Francis-Planté

Spectacle musical
Cycle 3 - 1h - Tarif : 3€ par élève

Laurent Chouteau, acteur
Damien Schulteiss, clarinette
Denis Kracht-Noël, marimba
Sven Riondet, accordéon
François Bernard, directeur artistique

Hymne à la nature et à la vie, "L'homme qui plantait des arbres" de Giono est un véritable manifeste écologique et humaniste pour notre XXI^{ème} siècle. 3 musiciens sur scène interprètent des œuvres de Beethoven, Schubert et Ravel et accompagnent l'acteur dans son voyage sur les pas d'Elzéar Bouffier, le berger planteur d'arbres.

Le texte de Giono et les musiques s'entrecroisent et se nourrissent. Les partitions au libre cheminement, à la rythmique ample et au développement mélodique long et souple laissent à l'imagination du spectateur toute latitude de voler vers les paysages sublimes de Giono...

Un spectacle à l'optimisme humaniste irrésistible !

30 JAN.
14^H30



Les scolaires

Mamuka

COMPAGNIE ELIRALE

JEUDI 29 JANVIER À 14H30

Théâtre Francis-Planté

Duo chorégraphique sur une musique
arrangée des Quatre Saisons de Vivaldi
à partir de 3 ans

40mn - Tarif : 3€ par élève

En coréalisation avec



Voir détail page 9.

Ici, là-bas

EMILIE DECLA - CIE KÔHBA

JEUDI 19 MARS À 9H30, 10H30 ET 14H30

Théâtre Francis Planté (Salle Darius Milhaud)

Concert

PS-MS-GS-CP

30mn - Tarif : 3€ par élève

Interprétation et orchestration : Emilie Decla

Scénographie : Olivier Layus

Ce concert est né du désir de célébrer la rencontre avec l'autre dans sa langue, sa culture, au travers de ce que nous avons de plus universel, la musique. Les chansons, berceuses, comptines collectées mais aussi créées pour l'occasion, seront portées par un accompagnement instrumental insolite, porteur de poésie. Sanzula, bols tibétains et autres curiosités plongeront l'auditeur dans une écoute toujours renouvelée. La voix, chantée, murmurée, chuchotée, dans ses couleurs aux langues variées sera le fil conducteur de ce concert.

**29 JAN.
14H30**



**19 MAR.
9H30, 10H30
14H30**



Les Résidences

Un soutien à la création artistique

Veni, vidi : Vinci !

GROUPE ANAMORPHOSE

DU 29 JUIN AU 3 JUILLET

Théâtre Francis Planté

Théâtre

CRÉATION en septembre 2026

Écriture, scénographie et mise en scène : Laurent Rogero

Jeu : Laurent Rogero et Stéphane Le Sauce

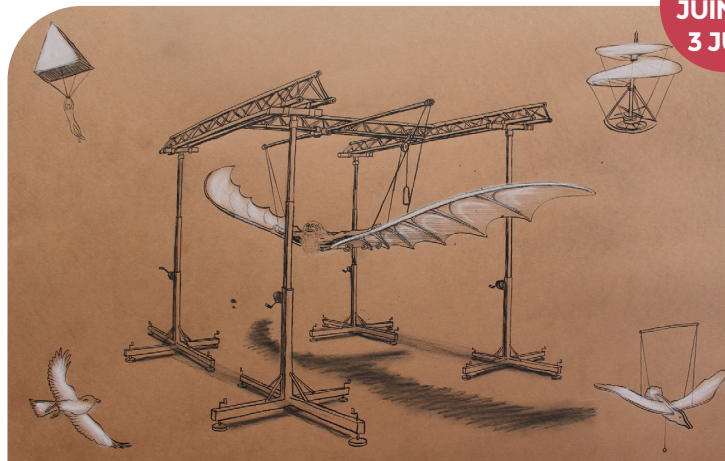
L'assistant de Léonard ne sait plus où donner de la tête : doit-il monter la tête géante d'anatomie ? Le cheval cabré ? La machine volante ? C'est que Vinci ne tient pas en place : il saute de la science à la poésie, de la technique à la philosophie, d'une énigme à une chanson, trop pressé qu'il est de convaincre le public de subventionner ses recherches. Ou de partager son espoir dans la renaissance du monde ? Ou de manifester son amour du spectacle ?

 groupeanamorphose

 groupeanamorphose

 www.groupe-anamorphose.com

DU 29
JUIN AU
3 JUIL.



Tu fais Koa ?



Tu fais Koa ? est un programme d'animations pour le jeune public proposé par le service culturel et la médiathèque Jean-Louis-Curtis, d'octobre à mai pendant les vacances scolaires, hormis les animations pour les tout-petits. Toutes les rencontres sont gratuites.

Le nombre de places est toujours limité, pensez à réserver en ligne sur le www.mairie-orthez.fr.



Les premières dates :

Chimère d'argile
PAR NOÉMIE FERRARO

JEUDI 23 OCTOBRE À 15H
Médiathèque Jean-Louis-Curtis

Atelier de modelage en argile
À partir de 4 ans

À la page, une épopée livresque
CIE ROUGE VIRGULE

MERCREDI 29 OCTOBRE À 15H30
Médiathèque Jean-Louis-Curtis

Spectacle - à partir de 1 an

Proposé en partenariat avec  **BIBLIOTHÈQUES**
POUR LES LECTEURS DE L'ORTHEZ

Retrouvez la suite de la programmation de la saison 2025-2026 sur le site de la ville d'Orthez, l'appli de ville : Orthez,ma ville et le facebook de la ville d'Orthez.



Informations pratiques

Mentions obligatoires

Le Fleuriste du Professionnel

Scénographie : Thomas Park et Laurent Paris

Décors : Sylvain Dubun, Félix Garcia (fabrication de l'armoire) et Laurent Paris

Réglages et arrangements sonores : Jérémy Pompey
Avec la participation de Élise Touchon (dans la bande démo), et l'exceptionnelle participation de Jacques Canseliet. Avec les voix de Renaud Cojo, Catherine Mazereau, Michel Petit et Robin Pradere

Le concert PRESQUE classique

Co-production JM France – Duo Presque classique
Thomas Snégaroff / Production : Atelier Théâtre Actuel et le Théâtre Ponsard de Vienne

Karim Duval

Production : Encore Un Tour et Le Complexe du Rire
Avec le soutien du Fonds SACD Humour

Emma

Production : Compagnie le Glob. Coproduction : Iddac. Avec le soutien du théâtre des Carmes de Langon, du centre culturel de Sarlat, du Cube de

Villeneuve d'Ornon, du cuvier de Feydeau d'Artigues. Avec le soutien du Fonds d'insertion de l'École du tnba - École supérieure de théâtre Bordeaux Aquitaine, financé par la Région Nouvelle-Aquitaine et la DRAC Nouvelle-Aquitaine.

Ultramarins

Stagiaire assistante à la mise en scène : Emilie Duval
Production : Théâtre des Chimères
Coproduction : Complicité Chimères

Papillons

Dramaturge LSF : Marie Lamothe
Interprètes LSF : Marie Lamothe et Célia Darnoux
Violon et composition musicale : Agnès Pelé
Création bande-son : Gabriel de Richaud et Estelle Coquin
Création lumière : Benoît Lepage
Scénographie : Christine Solai
Production : Diffusion : Marjorie Dubosc

Marcher jusqu'au soir

Soutien Ville d'Orthez, Ville de Pau, Espace Dantza et Centre Alexis Peyret de Serres Castets



Réseau 535

La ville d'Orthez est adhérente au Réseau 535. Ce réseau rassemble une centaine de structures de professionnels du spectacle vivant en Nouvelle-Aquitaine qui collaborent et échangent entre elles autour des créations artistiques dans diverses disciplines (théâtre, danse, marionnettes, cirque...). Son engagement quotidien vise à renforcer la visibilité des œuvres produites, à promouvoir la solidarité professionnelle parmi les membres, et à promouvoir un système économique vertueux et responsable. C'est un véritable soutien aux artistes néo-aquitains et une aide à la diffusion des spectacles.

Restez informés !

Retrouvez tous les événements culturels municipaux et associatifs
(service culture, médiathèque, école de musique, théâtre)



Sur l'application **Orthez, ma ville**

Téléchargement gratuit
sur Google Play et Apple Store



App Store



Google Play



Sur le site internet de la ville :

www.mairie-orthez.fr

Abonnez-vous à la Newsletter des Saisons



Et sur la page facebook de la Ville :




Ville d'Orthez

Et aussi :

Les propositions de la médiathèque sont disponibles :

- sur le nouveau programme papier trimestriel
- sur l'application Orthez, ma ville
- sur  et  Mediatheque Jean Louis Curtis Orthez
- les sites www.mairie-orthez.fr et www.pole-lecture.com

Les propositions de l'école de musique les Musicales sont disponibles :

- sur l'application Orthez, ma ville
- sur  [lesmusicalesorthez](https://www.facebook.com/lesmusicalesorthez)
- le site www.mairie-orthez.fr

Informations pratiques

Les Saisons / TARIFS DES SPECTACLES *

En euros - Délibération CM du 20/05/2025

	A	B	C
Plein	28	20	15
Abonnés 3 spectacles minimum	19	12	10
Groupes 8 personnes minimum	19	12	10
Réduit* De 7 à 18 ans, chômeurs, étudiants, allocataires minima sociaux	12	9	7
Groupes scolaires et moins de 7 ans	9	7	5
Séances scolaires (primaire)	1 ou 3		
Séances scolaires (secondaire)	5		

* Uniquement sur présentation d'un justificatif

Tous les spectacles sont accessibles avec le Pass Culture (offres solo ou duo).



BILLETTERIE OUVERTE à partir du 1^{er} octobre

Où acheter vos places ?

En ligne

sur www.mairie-orthez.fr / rubrique Billetterie

Au Service Culturel

Mairie - Place d'Armes - 64300 ORTHEZ - 05-59-69-76-83

Horaires d'ouverture : du lundi au jeudi de 13h30 à 17h15

En boutique*

Centre culturel Leclerc - Auchan - Cultura - E.Leclerc - Carrefour
et boutique en ligne sur www.ticketmaster.fr

* Majoration : 2 euros par billet

Réservations par téléphone aux horaires d'ouverture de la billetterie au Service culturel.

Pour les réservations à distance (courrier), le règlement doit parvenir au service culturel 48 heures avant la date du spectacle. Le jour du spectacle, les places réservées par téléphone et non retirées seront remises en vente ¼ d'heure avant le début du spectacle.

Les billets ne sont ni repris ni remboursés. Placement numéroté à chaque spectacle.

Abonnez-vous !

Bulletin à compléter

Nombre de personnes (abonnés)

Cyrano de Bergerac / Cie Les 11 % - Jeudi 6/11	12 €	x	<input type="text"/>	=	<input type="text"/>
Marion Rampal - Samedi 22/11	19 €	x	<input type="text"/>	=	<input type="text"/>
Le fleuriste du professionnel / Cie Simple Horizon - jeudi 11/12	10 €	x	<input type="text"/>	=	<input type="text"/>
Le concert PRESQUE classique - Dimanche 18/01	10 €	x	<input type="text"/>	=	<input type="text"/>
Mamuka / Cie Elirale - Jeudi 29/01	10 €	x	<input type="text"/>	=	<input type="text"/>
Ils ne méritent pas tes larmes / Thomas Snégaroff - Jeudi 05/02	19 €	x	<input type="text"/>	=	<input type="text"/>
Entropie / Karim Duval - Vendredi 27/02	19 €	x	<input type="text"/>	=	<input type="text"/>
Marcher jusqu'au soir / Cie Groupe 18 - Vendredi 06/03	10 €	x	<input type="text"/>	=	<input type="text"/>
Presque égal à / Le Petit Théâtre de Pain - Jeudi 12/03	12 €	x	<input type="text"/>	=	<input type="text"/>
Stauss&Co / Quatuor Anches Hantées - Samedi 21/03	12 €	x	<input type="text"/>	=	<input type="text"/>
Ultramarins / Théâtre des Chimères - Jeudi 02/04	10 €	x	<input type="text"/>	=	<input type="text"/>
Frédéric Fromet - Samedi 04/04	12 €	x	<input type="text"/>	=	<input type="text"/>
Emma / Cie Le Glob - Jeudi 30/04	10 €	x	<input type="text"/>	=	<input type="text"/>

TOTAL :

(Chèque à l'ordre de la Régie Animations-spectacles)

**Choisissez 3 spectacles au moins
et bénéficiez du tarif abonnés.**

Au-delà de 5 spectacles achetés, une séance de votre choix vous est offerte dans la limite du nombre de places offertes par spectacles disponibles (sauf spectacles en catégorie A)

Spectacle offert * :

Date :

(* concerne les abonnés ayant acheté au moins 5 spectacles sauf catégorie A)

2ème choix ** :

Date :

(** en cas de dépassement du quota de places offertes)



Bulletin d'abonnement

Vos informations

Nom :

Prénom :

Adresse :

Code postal : Ville :

Téléphone :

E-mail : @

Le : Signature :

Les abonnements se font :

- soit à la billetterie du Service Culturel (sauf les soirs de spectacles)
- soit par courrier, en adressant le bulletin d'abonnement accompagné du règlement par chèque à l'ordre de "Régie Animations Spectacles" à l'adresse suivante :

SERVICE CULTUREL - Mairie - Place d'Armes - 64300 ORTHEZ

Remise des billets lors de votre venue au Théâtre.

Les informations recueillies sur ce formulaire sont enregistrées dans un fichier informatisé par la Ville d'Orthez (service culturel) exclusivement pour la gestion du dossier d'abonnements aux Saisons d'Orthez. Les données collectées seront communiquées aux seuls destinataires suivants : Service financiers de la Ville d'Orthez et Trésor public. Les données sont conservées pendant un an. Vous pouvez accéder aux données vous concernant, les rectifier, demander leur effacement ou exercer votre droit à la limitation du traitement de vos données en contactant le Service culturel au 05-59-69-76-83 ou service-culturel@mairie-orthez.fr. Consultez le site cnl.fr pour plus d'informations sur vos droits.

☐ J'accepte de recevoir une information gratuite et régulière par voie postale ou courrier électronique, conformément à la loi « Informatique et libertés » du 6 janvier 1978.

☐ Je confirme avoir pris connaissance des modalités de traitement des données portées sur ce formulaire.

Bulletin à compléter



Pôle culture


Médiathèque Jean-Louis-Curtis

30 place du Foirail - 64300 ORTHEZ

Contact : 05-59-69-36-68

contact@mediatheque-orthez.fr

www.mediatheque-orthez.fr

 Médiathèque Jean Louis Curtis
Orthez

Mercredi : 10 h – 18 h

Jeudi : 10 h – 18 h

Vendredi : 10 h – 18 h

Samedi : 10 h – 18 h


La Médiathèque fait partie du réseau
du Pôle lecture de la Communauté de
communes Lacq-Orthez
www.pole-lecture.com

Service culturel

Hôtel de Ville – Place d'Armes – 64000 ORTHEZ

Contact : 05-59-69-76-83

service-culturel@mairie-orthez.fr

 Ville d'Orthez

Horaires billetterie :

Du lundi au jeudi de 13h30 à 17h15


Les Musicales - École de musique

Place du Foirail – 64300 ORTHEZ

Contact : 05-59-69-26-04

contact.musicales@mairie-orthez.fr

Horaires, informations :

 lesmusicalesorthez

Licences d'entrepreneur de spectacles :

Licence 1 pour le Théâtre Planté 2022-006895 ,
Licence 1 pour la Médiathèque 2022-006898,
Licence 1 pour l'Ecole de Musique : 2022-006899,
Licence 2 Producteur de spectacles : 2022-006887,
Licence 3 Diffuseur de spectacles : 2022-006891

La Ville d'Orthez est affiliée au Réseau 535.
En savoir plus sur www.reseau535.fr

Théâtre Francis-Planté

Place Saint-Pierre – 64300 ORTHEZ

Contact : 06-18-95-16-71

theatre@mairie-orthez.fr



Directeur de publication : Emmanuel HANON | Conception, réalisation et mise en page : Service
communication | Conception graphique : So'Happy - www.sohappy-studio.com - Impression : Martin
impressions / Lons | Nombre d'impressions : 4000 exemplaires



AVEC LE SOUTIEN DE

