

TERRITOIRE DE MONEIN

Saison Culturelle 2024/2025

SAISON culturelle

Théâtre / Musique / Humour / Danse / Rencontres / Découvertes



Cher public,

Neuf communes situées en Béarn mettent en œuvre une politique culturelle pour valoriser l'attractivité de leur territoire. Abos, Cardesse, Cuqueron, Lacommande, Lahourcade, Lucq de Béarn, Monein, Parbayse et Tarsacq sont les communes concernées par la programmation présentée dans cette brochure. Le Département des Pyrénées-Atlantiques, la Région Nouvelle-Aquitaine et l'Office Artistique de la Région Nouvelle-Aquitaine sont nos partenaires institutionnels et renouvellent leur accompagnement cette année.

La Saison Culturelle Territoire de Monein 2024/2025 s'adresse à vous tous et également au plus jeune, de la maternelle au collège.

Théâtre, Humour, Musique, Conte, Concert illustré... Tout est réuni dans cette 16^{ème} édition pour découvrir près de chez vous de belles propositions artistiques avec une programmation pluridisciplinaire, accessible au plus grand nombre, dans des lieux non dédiés au spectacle pour la majorité des communes...

Le programme 2024/2025 va accueillir 11 compagnies professionnelles, soit 22 représentations, 13 à destination des scolaires (de la maternelle au collège).

Elle débutera le jeudi 10 octobre avec « Diktat » de la Cie Aline & Cie (page 4), un spectacle d'actualité mêlant sport et politique (à noter dans vos agendas) et se clôturera le dimanche 11 mai avec le concert symphonique de l'Orchestre de Pau Pays de Béarn (page 12).

Comme chaque saison, les établissements scolaires auront une programmation dédiée (pages 13 à 15). Elle sera accompagnée d'actions de médiation et/ou d'un travail spécifique construit avec les enseignants. Cette Éducation Artistique et Culturelle (EAC) développe, chez nos plus jeunes, une curiosité

qui favorise leur développement personnel ainsi que leur ouverture d'esprit. C'est également ces jeunes qui auront, nous l'espérons, une appétence pour le spectacle vivant dans leur vie d'adulte.

La Saison Culturelle Territoire de Monein, c'est aussi le soutien aux compagnies professionnelles avec des accueils en résidence pour un travail de création et également de la médiation auprès du public avec des échanges et des rencontres.

Vous trouverez, en fin de plaquette, tous les renseignements concernant la billetterie, les tarifs, l'abonnement, les contacts... Si vous êtes adeptes des réseaux sociaux, sachez que vous pouvez suivre, commenter et partager toute l'actualité sur Facebook (@culture.monein) et/ou Instagram (@saisonculturelle.monein). Une nouveauté cette année : les jeunes adultes pourront réserver et utiliser leur cagnotte du Pass Culture directement avec la billetterie en ligne.

Des places seront offertes aux deux premières personnes qui donneront la bonne réponse à la question de la page 18. A vous de jouer !

La Saison Culturelle Territoire de Monein vous apportera une évasion culturelle et nous avons hâte de la partager avec vous.

Bonne saison à tous, parlez-en autour de vous et au plaisir de nous y croiser !



Maïthé MIRASSOU
Maire de Tarsacq
Présidente commission des maires
(Saison Culturelle Territoire de Monein)

Jeu. 10 OCT.

Ven. 8 NOV.

Ven. 13 DÉC.

Ven. 17 JAN.

Ven. 21 FÉV.

Jeu. 6 MAR.

Sam. 22 MAR.

Ven. 4 AVR.

Dim. 11 MAI.

4 THÉÂTRE

« DIKTAT » Cie Aline & Cie

5 THÉÂTRE

« MONOLOGUE CULINAIRE » Cie La machine à pingouins

6 MUSIQUE CONCERT DEBOUT

« BREZ »

7 MUSIQUE/CONTE

« L'HOMME QUI PLANTAIT DES ARBRES » Cie Cappella Forensis

8 CONCERT ILLUSTRE

« TANKA SILENCIO » Cie Fracas

9 THÉÂTRE D'OBJETS

« BLANC FLOCON » Cie R.O.G.E.R. Cie

10 HUMOUR

« HYPERACTIF » de et par Hugues Lavigne

11 HUMOUR/THÉÂTRE

« ET SI LES ŒUVRES D'ART POUVAIENT PARLER » de et par Stan

12 MUSIQUE CLASSIQUE

Concert Orchestre de Pau Pays de Béarn

13 PROGRAMMATION MATERNELLE,
ÉLÉMENTAIRE ET COLLÈGE

16 RÉSIDENCE D'ARTISTES ET NOS PARTENAIRES

17 INFOS PRATIQUES

18 TARIFS, RÉSERVATIONS ET MENTIONS LÉGALES



THÉÂTRE

Jeu. 10 OCT.

Salle du Temps Libre
MONEIN

20H30

Durée : 1h00

TARIF B

Public à partir de 13 ans

Coréalisation avec Office Artistique
de la Région Nouvelle - Aquitaine

« DIKTAT »

Compagnie Aline & Cie (79)

De et avec Igor POTOZNY

Co-écriture : Sébastien ACKER, Mise en scène Nicolas BEAUVILLAIN

Le revers de la médaille

De ses souvenirs d'enfance, ballon au pied, aux événements sportifs historiques, le comédien, Igor POTOZNY jongle avec sa passion et convoque nos souvenirs. Il nous emmène dans la cité HLM où il a grandi, au stade Azteca de Mexico, mais aussi à Berlin lors des JO de 36 ou à Montréal en 1976.

Au fil des confidences, tour à tour avec facétie, sourire ou émotion, il dévoile l'ambivalence de sa relation au sport, dont il nous montre les visages les plus beaux comme les plus sombres. Et l'on se prend alors à se poser comme lui la question :

« Smith » Carlos, Comaneci, Freeman... Toutes ces figures du sport ont résisté aux diktats. Souvent, je me demande ce que j'aurais fait à leur place."

À noter dans vos agendas !

La presse en parle

Le saviez-vous ?

« Diktat est une création entre la fiction et les récits historiques, en apportant aussi de l'humour, du burlesque et du second degré. » Ouest France

Création 2024 ! Igor a été accueilli avec le spectacle *Nos vies* en mai 2023



THÉÂTRE

« MONOLOGUE CULINAIRE »

Compagnie La machine à pingouins (64)

Interprète, auteur et metteur en scène : Luis ALBERTO RODRIGUEZ

Le Mexique - Un homme - Une autofiction - Une dégustation en fin de spectacle. Luis ALBERTO RODRIGUEZ nous offre un voyage gustatif et émotionnel au cœur de sa ville natale du Mexique : Monterrey. Une histoire touchante et humoristique teintée d'autodérision et d'humilité.

« Tous les personnages que je vais nommer dans cette pièce seront un "moi-même", un "autre", quelqu'un d'inventé. Juste pour arrêter d'être ce que je suis aujourd'hui, mais ce n'est pas un biodrame, ça doit être une fiction, ou une histoire vraie cachée dans les vestiges de ma mémoire. La mémoire, c'est comme les recettes... On choisit les ingrédients, et ce qui nous échappe, nous l'improvisons. »

« De l'émotion, des interrogations, une recherche de soi. Bref... Un spectacle rare et intelligent qui interpelle et fait du bien » AP

« Une petite heure de cours de cuisine mexicaine, dégustation incluse, pour une grande heure de théâtre drôle et intelligent. A voir ! » K. Prost, Festival Avignon

Un atelier Cuisine sera proposé autour d'un plat mexicain le vend. 8 novembre à 10h à la médiathèque « La MéMo ». Places limitées et sur réservation

Ven. 8 NOV.

Salle municipale
CUQUERON

20H30

Durée : 1H00

TARIF B

Public à partir de 8 ans

La presse en parle

Le saviez-vous ?



MUSIQUE CONCERT DEBOUT

Ven. 13 DÉC.

Salle Maurice Bahurlet
MONEIN

20H30

Durée : 50 min

TARIF B
Tout public

BREZ Hip-Hop/Rap/R'n'B

BreZ est une figure emblématique de la scène Beatbox et Loopstation en France. Après avoir écumé les battles de Beatbox et avoir remporté des titres nationaux et internationaux, BreZ s'ouvre à un public plus large. Il combine Beatbox et rap à l'aide de sa Loopstation pour créer des musiques aux esthétiques Hip-Hop, Electro et Afro.

Plongez dans une performance musicale unique lors de ses concerts. Avec une présence scénique charismatique et des performances live à couper le souffle, chaque concert de BreZ est pleinement assuré avec une énergie contagieuse !

Découvrez les performances captivantes de cet artiste polyvalent à travers son talent exceptionnel qui repousse les frontières de la musique vocale.

Le saviez-vous ?

Le Human Beatbox est une pratique musicale universelle qui permet de produire des rythmes et sons tout en apprenant à mieux connaître et maîtriser son corps. C'est l'art de créer ou reproduire de la musique à l'aide de sa bouche, son nez, sa gorge et tout son corps. BreZ a été à deux reprises vice-champion de France de Beatbox, champion de France et dans le top 8 mondial de Loopstation en 2018. Il a également été dans les 16 finalistes de *The Voice* sur TF1.



MUSIQUE ET CONTE

« L'HOMME QUI PLANTAIT DES ARBRES » Compagnie Cappella Forensis (42)

D'après le texte de Jean Giono et des musiques de Ludwig VAN BEETHOVEN, Franz SCHUBERT, Maurice RAVEL - Mise en scène : François BERNARD Avec Laurent CHOUTEAU (comédien), Damien SCHULTEISS (clarinette), Denis KRACHT (marimba) et Sven RIONDET (accordéon).

Dans ce spectacle de la compagnie Cappella Forensis, le texte de Jean Giono et la musique se nourrissent sans se gêner. Parfois, la musique est seule, parfois c'est le texte qui se développe dans le silence. L'interpénétration des deux est riche de sens. La lecture en musique devient un spectacle total dans lequel le roman prend vie théâtrale, par la parole de l'acteur, et la musique tient lieu de scénographie.

Accompagné sur scène par trois musiciens interprétant des œuvres de BEETHOVEN, SCHUBERT et RAVEL, le conteur, Laurent CHOUTEAU, nous entraîne avec émotion et gravité au cœur du texte merveilleux de Jean Giono et dans un voyage sur les pas d'Elzéar BOUFFIER.

Hymne à la nature et à la vie, ce texte est un véritable manifeste écologique. Un spectacle total dans lequel le roman prend vie par la parole de l'acteur et de la musique.

Un spectacle à l'optimisme humaniste où le public est emporté !

« Le public a vibré grâce à une prestation exceptionnelle... Ce concert a touché la perfection et le sublime ». La Tribune - Le Progrès

Jean GIONO : écrivain français du XXème siècle le plus proche du paysage, celui de sa Région de Manosque et des plateaux de la Haute Provence.

Ven. 17 JAN.

Église Sainte-Agathe
LAHOURCADE

20H30

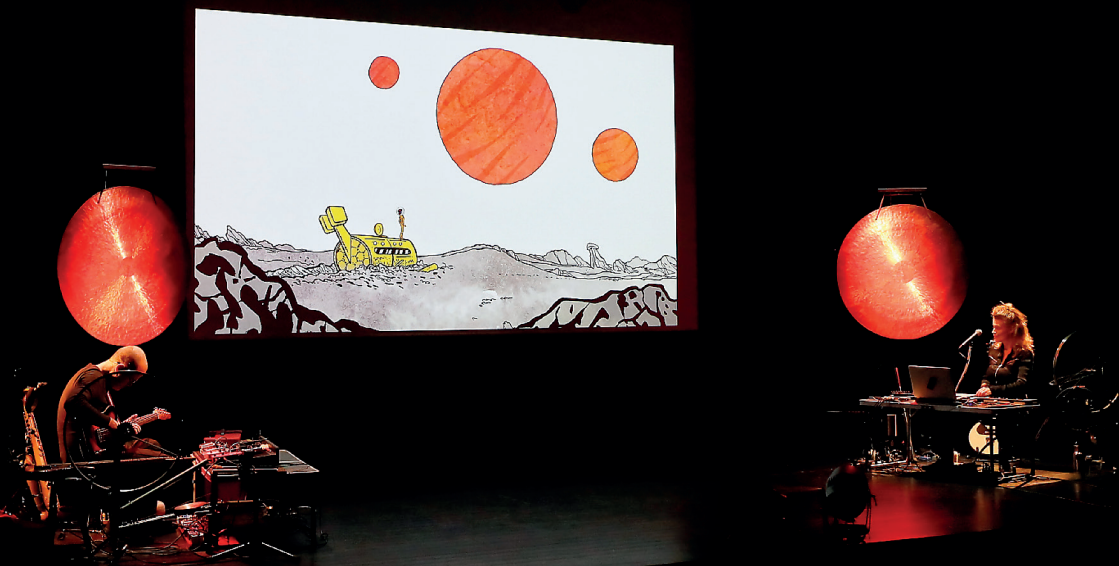
Durée : 1H00

TARIF B
Public à partir de 13 ans

TARIF B
Tout public

La presse en parle

Le saviez-vous ?



CONCERT ILLUSTRÉ

Ven. 21 FÉV.

Salle du Temps Libre
MONEIN

20H30

Durée : 50 min

TARIF B

Public à partir de 8 ans

Coréalisation avec Office
Artistique de la Région
Nouvelle - Aquitaine

« TANKA SILENCIO »

COMPAGNIE FRACAS (33)

D'après les dessins et le scénario d'ALFRED

Avec Sarah AUVRAY (voix, traitement sonore, synthé et vélos) et Sébastien CAPAZZA (guitares, saxophones, gongs, métallophone, clarinette basse et vélos)

Dans ce récit d'aventure dont les grandes lignes reposent sur le principe du Tanka japonais, le dessinateur ALFRED et les musiciens Sébastien CAPAZZA et Sarah AUVRAY proposent de suivre les aventures de la biologiste T., seule rescapée à bord d'une capsule de sauvetage qui dérive à travers le cosmos.

Salement endommagée à la suite d'un tragique accident de la mission spatiale MONDO ONE. Elle tente de diriger l'appareil avec ce qui fonctionne encore, mais peine perdue, les appareils de guidage et de communication sont totalement HS.

Il semble qu'il n'y ait rien d'autre à faire que se résigner à errer pour toujours, prisonnière de cette funeste coquille de noix. Mais c'était sans compter sur la proximité d'une planète inconnue dont l'environnement hospitalier va permettre à la jeune femme de vivre l'une des expéditions les plus poétiques, oniriques... et dangereuses de sa vie.

Le **tanka** est, au Japon, un poème musical court et sans rimes de 31 syllabes. Les dessins d'ALFRED sont numérisés et transformés en film d'animation comme dans le spectacle « Bonobo » accueilli en février 2022.

ALFRED est illustrateur, scénariste et coloriste. Il a reçu, en 2014, le Fauve d'Or pour « Come Prima » au Festival International de la Bande Dessinée d'Angoulême, BD disponible en prêt à la Médiathèque « La MéMo ».

Le saviez-vous ?



THÉÂTRE D'OBJETS

« BLANC FLOCON »

COMPAGNIE R.O.G.E.R. CIE (33)

Avec Lili GIRET (écriture et mise en scène)

Un conte décalé, pour aborder l'égalité et les stéréotypes de genre.

Il était (encore) une fois, une femme de ménage qui faisait du repassage. Ce jour-là, elle se retrouve malgré elle devant un public nombreux installé là, juste devant elle. C'est gênant... Que va-t-elle pouvoir raconter ? ... Elle hésite, puis elle se lance !

Avec tous les objets qui lui passent par la main, elle improvise une histoire, celle de Blanche Neige, mais pas la version que l'on connaît : le bébé fille tant attendu est en fait un bébé garçon et tout bascule ! Blanche Neige devient Blanc Flocon, la méchante reine devient le méchant roi et les 7 nains, les 7 naines !

Entre humour et engagement, l'histoire de Blanc Flocon nous transporte dans une version qui déjoue les codes imposés par le conte des Frères Grimm. On y aborde l'injonction appliquée aux genres, la question du consentement, du pouvoir et de la manipulation. Blanc Flocon met aussi en avant la gentillesse comme une qualité à valoriser.

Une conférence ludique et interactive.

Le **théâtre d'objets** est un genre théâtral où des objets courants ne sont plus utilisés comme des accessoires de théâtre ou des décors, mais servent d'effigies, pour évoquer un personnage ou un animal avec lequel l'acteur pourra dialoguer ou interagir lors de la représentation.

Jeu. 6 MARS.

Salle du Temps Libre
MONEIN

15H00

Durée : 40 min

Suivi d'un temps d'échanges

TARIF B

Public à partir de 5 ans

Le saviez-vous ?



HUMOUR

Sam. 22 MARS.

Salle A Nouste
TARSACQ

20H30
Durée : 1h10

TARIF B
Public à partir de 10 ans
Paroles aux spectateurs

« **HYPERACTIF** »
de et par Hugues LAVIGNE (75)
Mise en scène : Véronique BARRAULT
Attention : Spectacle 100% hyperactif, vous êtes prévenue.s !
Un véritable show mêlant stand-up et visuel.

Hugues LAVIGNE est un humoriste visuel et hyperactif, il ose tout, il n'a peur de rien et c'est bien ça le problème !
Acrobate, jongleur, danseur, jouant de tous les instruments, qu'ils soient réels ou mimés, grimaçant comme un enfant mettant les doigts dans une prise électrique, Hugues ose tout et n'a peur de rien !
Son spectacle virevolte, swingue, explose, le mot "one man show" prend alors tout son sens. A travers son parcours et son univers, l'humoriste vous raconte sa différence dans une société où il est aujourd'hui difficile de trouver sa place surtout quand on ne rentre pas dans les codes.

La parole au spectateur

« Une énergie et un humour décapant ! »
« Hugues est vraiment un artiste talentueux qui déborde d'énergie avec un spectacle dynamique, étonnant et drôle. »

Hugues LAVIGNE est un humoriste d'origine toulousaine qui sillonne la France et cumule près d'une centaine de dates de tournée. Véritable phénomène sur les réseaux sociaux avec plus de 80 millions de vues avec ses vidéos humoristiques. De nombreux Festivals à son actif ainsi que des 1ères parties de prestige, Hugues est prêt à vous étonner avec son show « Hyperactif » !

Vous l'avez peut-être repéré dans les émissions « Camille & Images » sur TF1, « Vous êtes formidable » sur France 3, « Télématin » sur France 2, « William à midi » sur C8, « Allo okoo » sur France TV !

Le saviez-vous ?



HUMOUR THÉÂTRE

« **ET SI LES ŒUVRES D'ART
POUVAIENT PARLER ?** »
de et par Christophe CAROTENUTO
alias Stan (75)

Mise en scène : Papy

Les œuvres d'art ont vu, voient et verront défiler des générations d'êtres humains. Observées, critiquées, qu'auraient-elles à nous dire si désormais elles prenaient la parole et nous renvoyaient l'image qu'elles ont de nous ?

Au-delà des œuvres, Christophe Carotenuto (Stan) incarne ce que chaque œuvre lui fait ressentir, en inventant un récit qui se nourrit de la véritable histoire de l'œuvre tout en tutoyant notre époque. Chaque œuvre humanisée s'empare d'un thème avec sa propre voix et son propre langage corporel.

Fidèle à son ADN artistique où langage, humour et danse se déploient avec panache, il nous invite à un partage d'émotions, de réflexions et de rires.
"Le motif est quelque chose de secondaire. Ce que je veux reproduire, c'est ce qu'il y a entre le motif et moi." Claude MONET

Stan nous entraîne dans le monde des œuvres d'art qui prennent vie avec lui, un texte subtil et drôle, à partir d'informations justes, une gestuelle de danseur, beaucoup d'énergie et de finesse. Ne manquez pas Stan, c'est un régal !

Lauréat d'une vingtaine de festivals, Christophe CAROTENUTO (Stan) est aussi au théâtre dans différentes pièces et à l'écran dans de nombreux films ...

Ven. 4 AVRIL.

Salle du Temps Libre
MONEIN

20H30
Durée : 1h15

TARIF B
Public à partir de 12 ans

La parole au spectateur

Le saviez-vous ?



MUSIQUE CLASSIQUE

Dim. 11 MAI.
Église Saint-Girons
MONEIN

18H
Durée 1H00

TARIF A
Places numérotées
Tout Public

ORCHESTRE DE PAU PAYS DE BÉARN
Direction Fayçal KAROUI
Solistes : Armelle KHOURDOIAN (soprano)
et Floriane HASLER (mezzo-soprano)

Programme :

ARIODANTE "IO TI BACIO"
de Georg Friedrich HAENDEL

CUM DEDERIT
d'Antonio VIVALDI

STABAT MATER
de Jean-Baptiste Pergolèse

« *Stabat Mater* » est une œuvre musicale religieuse écrite en 1736. C'est la dernière du compositeur, qui meurt des suites d'une tuberculose à l'âge de 26 ans. Elle est écrite pour deux voix chantées et un petit ensemble instrumental de composition classique (violons, alto, basse, basse continue). C'est aujourd'hui la composition la plus populaire de Pergolèse.
La poignante douleur de la mère au pied de la Croix, mise en musique par Pergolèse. Un fils meurt, condamné et crucifié devant sa mère qui pleure sa perte.

L'Œuvre de Pergolèse est écrite pour soprano et alto. Elle a été à l'origine et pendant longtemps, chantée par des castrats ou éventuellement par des garçons sopranistes, l'Église interdisant le chant féminin dans les offices.

Le saviez-vous ?

ÉCOLES MATERNELLES



Jeu. 23 JAN.
Ven. 24 JAN.

Salle du Temps Libre
MONEIN

5 représentations
pendant le temps
scolaire

Coréalisation avec Office
Artistique
de la Région
Nouvelle - Aquitaine

« TERRE ! »
Cie Les Lubies (33)
Adapté de « Bienvenus » de Barroux - Éditions Kaleidoscope - Diffusion l'école des loisirs (2017)
Avec Cécile DELACHERIE (conteuse et marionnettiste), Cyril GRAUX (musicien, bruiteur et marionnettiste) - Mise en scène et conception graphique : Sonia MILLOT

L'histoire d'une bande de pingouins qui se retrouvent soudainement à errer sur l'océan, accrochés à leur bloc de glace qui n'a rien trouvé de mieux que de se détacher du continent blanc. Voilà qui est contrariant !
Seulement voilà, débarquer chez les autres, ce n'est pas aussi simple qu'ils le prévoyaient. Jusqu'au jour où... plus de problème ! Ensemble, ils trouvent la solution ! Et l'histoire se termine bien.

Atelier kamishibai le mercredi 22 janvier sur réservation.

Le kamishibai est un petit théâtre d'images que la conteuse dévoile au fur et à mesure de l'histoire.
Programmation pour les écoles maternelles et classes uniques : Abos, Cardesse, Lahourcade, Lucq de Béarn, Monein, Monein-Castet, Parbayse.

Le saviez-vous ?

ÉCOLES ÉLÉMENTAIRES

Jeu. 13 FÉV.
Ven. 14 FÉV.
Salle du Temps Libre
MONEIN

3 représentations
pendant le temps scolaire

Coréalisation avec
Office Artistique
de la Région
Nouvelle - Aquitaine



« TERRE DE RÊVES »
de et par Agnès DOHERTY (33)
Mise en scène de Sonia MILLOT

Un jeune irlandais, fuyant la grande famine au XIX^{ème} siècle, fait naufrage au large du Québec et est sauvé par une vieille femme autochtone. Elle recueille le jeune garçon pendant 7 ans, lui transmettant les savoirs et les chansons de son peuple. Au crépuscule de sa vie, elle incite le jeune homme à suivre la piste de sa nation qui a migré vers l'Ouest bien des années auparavant...

Guidé par la chouette emblématique Kokoko, ce voyage emmène l'Européen le long du fleuve St Laurent, en passant par des villes à la fumée trop sombre, et les plaines, terre des bisons, jusqu'aux grands lacs. Mais le Wendigo, le cruel monstre dévastateur, menace et repousse le peuple toujours plus à l'ouest...

Terre de rêves est un voyage initiatique sur la piste des peuples Anishinaabe.

Programmation pour les écoles élémentaires et classes uniques : Abos, Cardesse, Lahourcade, Lucq de Béarn, Monein, Monein-Castet, Parbayse et Tarsacq.
Compagnie accueillie en résidence en janvier 2024.

Le saviez-vous ?

Pendant le temps scolaire

COLLÈGE JEAN SARRAILH

SPECTACLE ET MÉDIATION 3^{ème}
« DIKTAT »

Compagnie Aline & Cie (79)
Ateliers de théâtre animés par Igor Potoczny
(Détail p. 4)

MÉDIATION 4^{ème}
Ateliers autour du Beatbox animés par BreZ

SPECTACLE 6^{ème}
« TERRE DE RÊVES »
de et par Agnès et Joseph DOHERTY (33)
Détail p. 14

SPECTACLE 5^{ème}
« TANKA SILENCIO »
Compagnie Fracas (33)
Détail p. 8

SPECTACLE ET MÉDIATION 4^{ème}
« ET SI LES ŒUVRES D'ART
POUVAIENT PARLER »
de et par Stan (75)
Ateliers théâtre animés par
Christophe Carotenuto alias Stan
Détail p. 11

MÉDIATION 6^{ème}
Rencontre avec un professionnel de l'Orchestre
de Pau Pays de Béarn

Jeu. 10 OCT.
à 15H15
Salle du Temps Libre
Dans les classes
Monein

Avant le 13 DÉC.
Dans les classes
Monein

Jeu. 13 FÉV. à
15H15
Salle du Temps Libre
Monein

Ven. 21 FÉV. à
15H15
Salle du Temps Libre
Monein

Ven. 4 AVRIL.
à 15H15
Salle du Temps Libre
Dans les classes
Monein

Ven. 9 MAI
Salle polyvalente
du collège de Monein

RÉSIDENCES D'ARTISTES

Des compagnies sont accompagnées et accueillies autour de leurs projets de création d'un nouveau spectacle. Les demandes doivent parvenir au service culture pour un examen en commission.

JARDINS SECRETS

JUIN 2025 - 5^{ÈME} ÉDITION

C'est une programmation hors les murs, hors des salles avec des spectacles programmés sur le territoire du Béarn et de la Soule gratuits et à découvrir en famille. Programme dévoilé en mai 2025...

MÉDIATHÈQUE " LA MÉMO "



ANIMATIONS, ATELIERS CUISINE, SPECTACLES

Programme complet sur : www.monein.fr et @MediathequedeMonein
Renseignements au 05.59.21.21.25.

RÉSEAU 535



La commune de Monein adhère au RÉSEAU 535

Né en septembre 2018, le Réseau 535 rassemble près de 90 structures néo-aquitaines œuvrant dans le spectacle vivant sous des formes et statuts juridiques divers. Il agit dans l'intérêt des professionnels du secteur et des équipes artistiques en facilitant la découverte et la circulation des œuvres. Il est un lieu d'échange, de réflexion autour des pratiques professionnelles, de la création, de la diffusion, du développement et du soutien à la création en région Nouvelle-Aquitaine

LE PASS CULTURE

La programmation « Saison Culturelle Territoire de Monein » est répertoriée sur **LE PASS CULTURE**

Le Pass Culture est désormais accessible à tous les jeunes de 18 ans sans condition de ressources sur tout le territoire. Par l'intermédiaire d'une application à télécharger, chaque jeune inscrit bénéficie d'un forfait de 300 € à utiliser pour l'achat de billets (cinéma, concert, spectacle, musée...), de biens culturels (livres, disques, instruments de musique...), de cours de pratiques artistiques ou de services numériques (jeux vidéo, musique en ligne, certaines plateformes de VOD, presse en ligne, ebooks...). *Plus de renseignements sur pass.culture.fr*



INFOS PRATIQUES

POUR VOTRE CONFORT ET CELUI DES ARTISTES

- Il est conseillé d'arriver au moins 15 minutes avant le début de la représentation.
- L'accès au lieu du spectacle se fera dans l'idéal 30 minutes avant l'horaire du spectacle.
- Les portes seront fermées dès le début de la représentation. Certains spectacles ne permettent pas les entrées en cours de représentation.
- Excepté pour le concert de l'Orchestre de Pau Pays de Béarn, les placements sont libres. Les premiers rangs sont réservés pour les abonnés et les invités.
- A chaque spectacle correspond une tranche d'âge indiquée par la compagnie : pour le bien de vos enfants, il est important de la respecter.
- Pour profiter réellement du spectacle, les téléphones (écrans et sonneries) doivent être éteints.
- Les photos avec ou sans flash ainsi que les enregistrements sont interdits sauf pour les personnes habilitées et désignées par l'organisation.

- Il est interdit de fumer, manger et boire dans le lieu de la représentation.
- Pendant le spectacle, on évite de sortir de la salle sauf cas de force majeure.
- L'accueil du public sera conforme aux réglementations sanitaires en vigueur.

ACCÈS AUX SPECTATEURS

- Chaque personne devra présenter un billet d'entrée.
- Les billets ne sont ni repris ni échangés.
- Les différents lieux de spectacles sont accessibles aux personnes à mobilité réduite. Merci de bien vouloir nous prévenir pour nous permettre de vous accueillir dans les meilleures conditions 05 59 00 00 55
- Tout enfant de moins de 15 ans devra être accompagné d'un adulte.
- L'accès au lieu du spectacle peut vous être refusé par l'organisateur en cas d'ébriété ou d'un comportement anormal.

L'ABONNEMENT

Vous avez la possibilité d'acheter une carte d'abonnement et choisir 3 spectacles minimum (hors concert de l'Orchestre de Pau Pays de Béarn) ensuite vous bénéficiez du tarif abonné. Pour cela, vous avez 3 possibilités qui sont les mêmes que pour l'achat d'une place : En ligne, au point de vente et sur le lieu du spectacle - Attention tarifs différents selon le lieu d'achat (voir tableau des tarifs).

LES AVANTAGES DE L'ABONNEMENT

- Bénéficier du tarif abonné dès le 4ème spectacle,
- Planifier vos soirées à l'avance,
- Plus d'attente au guichet,
- Une place assurée dans la salle
- La possibilité de changer de réservation pour un autre spectacle si vous avez un empêchement ou de faire profiter votre place à un tiers. Pour cela, merci de bien vouloir contacter le service culture au 05 59 00 00 55

RENSEIGNEMENTS SERVICE CULTURE

05 59 00 00 55
06 72 59 08 48

TARIFS

TARIF A	TARIF B	TARIF A	TARIF B	TARIF A	TARIF B
BILLETTERIE EN LIGNE culture-territoiredemonein.festik.net		POINTS VENTE Médiathèque / Service Culture		SUR SITE Lieux des spectacles	
Paiement par carte bancaire		Paiement par chèque ou espèces		Paiement par chèque ou espèces	

TARIF PLEIN (TP)	14 €	10 €	16 €	12 €	17 €	13 €
TARIF RÉDUIT ENFANTS (TRE)	5 €	3 €	5 €	3 €	5 €	3 €
TARIF ABONNÉS (TA)	12 €	8 €	14 €	10 €	15 €	11 €
TARIF RÉDUIT (TR)	6 €	5 €	8 €	7 €	9 €	8 €
TARIF ABONNEMENT	24 €		26 €		27 €	

BILLETTERIE EN LIGNE Tarif majoré d'une commission

TARIF* A Concert Orchestre de Pau Pays de Béarn

TARIF* B Autres spectacles

TARIF RÉDUIT Étudiants, demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA, carte d'invalidité, enfants de plus de 15 ans à 18 ans sur présentation de justificatifs.

TARIF ABONNÉS Pour bénéficier de ce tarif, vous devez vous engager sur l'achat d'une place/personne pour 3 spectacles à un tarif de 24 €. Les autres spectacles vous seront proposés au tarif Abonné.

TARIF GROUPE (à partir de 10 adultes), CAS, CCAS, Scolaire et Accueil de Loisirs : nous consulter

TARIF RÉDUIT ENFANTS De 10 à 14 ans et exonéré en dessous de 10 ans.

QUESTION

Quel est le nom de la personne citée deux fois dans la plaquette de la présentation des spectacles de la saison culturelle 24/25 ?

2 PLACES EN JEU

la 1^{ère} personne qui trouve la bonne réponse GAGNE 2 PLACES À UN SPECTACLE de son choix.
Réponse à transmettre au service de la culture.

ACHETER ET RÉSERVER SON BILLET D'ENTRÉE

Vous avez **3 POSSIBILITÉS** pour réserver et acheter vos places :

POINTS DE VENTE
À la Médiathèque de Monein : soit à l'accueil, soit au bureau du service Culture. Le règlement accepté sera le paiement en chèque ou en espèces

EN LIGNE
Billetterie électronique avec un paiement dématérialisé et sécurisé par carte bancaire culture-territoiredemonein.festik.net

LIEUX DU SPECTACLE
Billetterie ouverte 1 heure avant le spectacle et selon le nombre de places disponibles à la vente. Le paiement se fera en chèque ou en espèces.

ATTENTION, les tarifs sont différents selon le lieu d'achat de vos places. Tous les détails sur le tableau des tarifs

LES RÉSERVATIONS PAR TÉLÉPHONE
Ne sont pas pris en compte

RENSEIGNEMENTS SERVICE CULTURE
05 59 00 00 55 / 06 72 59 08 48

LA BILLETTERIE ÉLECTRONIQUE
culture-territoiredemonein.festik.net et les points de vente Médiathèque et service Culture ne seront plus accessibles 2h30 avant le début du spectacle.

MENTIONS LÉGALES

P 4 : Crédit photo : Philippe Bousson Aide à l'écriture : Titus - Cie CausToujours / Co-écriture : Vincent Adler / Son : Guillaume Roy / Lumières : Vincent Dubois / Crédit photo : @ Guillaume Héraud / Partenaires : Le Nouriel du Monde (79), CREA Saint-Georges-de-Dionne (17), Association Entracte (40), l'Horizon (17), Espace Agapit (79), La Quintaine (86), Le Moulin du Roc-scène nationale-Niort (79), Aline & Cie est soutenue par la Région Nouvelle-Aquitaine, le Département des Deux-Sèvres, la Ville de Niort.

P 5 LTDE : Crédit photo : Andrés Rodriguez / Assistante et Cuisine : Reyna Flores / Collaboration artistique : Gabriel Yépez / Dispositif sonore : Martin Solé / Création lumière : Naia Burucua / Images : Yauri Fernandez / Aide à la traduction : Agnès Yobegat / Administration : Coralie Blain / Attachée de production, médiation & communication : Anaïs Sinder / Diffusion : Jean-Yves Osto

P 6 : Crédit photo : VideoH / StudioH - Conseil chants : Olivier Piau - Création lumières : Amandine Géroine - Création son : Martin Martin et Amandine Géroine - Construction structure : Pierre Pailles - Placarderie décoratrice : Ivette Le Goff - Costumières : Kataline Jean - Régie générale : Martin Martin ou Amélie Moreau - Production : Silvia De Pilla / LEDuse / Partenaires et Soutiens : Région Occitanie / Ville de Toulouse / Département de Haute-Garonne / Le Bateau Feu, Scène Nationale, Dun-kerque / Les Bois Douches, Lignières / Théâtre du Grand Rond, Toulouse / Bouillon Cube, Causse-de-la-Selle / FestVal de Mame / Ville de Sucy-en-Brie / Ville de Monein / Ville de Cahors / Ville de Castres / Ville de Marsang-sur-Orge / Centre Culturel Desbats, Toulouse / Le Tracteur, Cintegabelle / Ligue de l'Enseignement du Cher / JM France / Socem / CNM / Adami / Speedam / P 7 : Production : Compagnie Atmosphères & En Scène / Productions / Musiques arrangées interprétées dans le spectacle : Réme Symphonie, 3ème mouvement de Ludwig VAN BEETHOVEN, « L'été indien » et « Estivation » de Franz SCHUBERT, 7ème Symphonie, 2ème mouvement de Ludwig VAN BEETHOVEN, 6ème Symphonie, 1er mouvement de Ludwig VAN BEETHOVEN, Impromptu n°3 en sol bémol majeur de Franz SCHUBERT, 6ème Symphonie, 5ème mouvement de Ludwig VAN BEETHOVEN, « Ma mère l'oye » et « Le jardin féérique » de Maurice RAVEL / Crédit photo : Chloé Habasque / P 8 Crédit photo : Pierre Planchaud - Dramaturgie : Anaïs Alias - Régie plateau et lumières : Dimitri Rompion - Régie plateau et son : David Guillemin - Regard complice : Olivier Martin Salvan - Création décors : Dimitri Rompion - Création musicale : Jean Caribon - Création costumes : Camille Lacombe - Création lumière : Pierrot Uzeuau - Peinture décors : Isabelle Payet - Construction : Victor Montenegro - Étude de forces : Jean-Pierre Aubry - Chargée de production/diffusion : Coralie Muck-

kensturm - Administration : Sandra Gueber - Avec les voix de : Unai Coll Le Bienn, David Coll Povedana, Mathilde Henne-grove, Soazig Le Bienn, Thérèse Le Bienn, Olivier Martin Salvan, Coralie Muckenturm, Matt Santa Cruz, Fanny Sintes - Regard complice : Olivier Martin Salvan / Partenaires : Coproductions : Le Carre Magique, Pôle national Cirque de Lannion (22) Le Plongeon, Pôle Cirque du Mans (72) Théâtre ONYX, scène conventionnée d'intérêt national de la Ville de Saint-Herblain (44) Le Préambule, Théâtre de Ligné (44) Moulins de Chamblay - Scènes culturelles (60) L'Agora, Pôle National Cirque de Bou-lazac (24) Le CRABB, Théâtre de Biscarosse (40) Soutiens à la création : l'Etat - Direction régionale des affaires culturelles (DRAC) des Pays de la Loire - Conseil Régional des Pays de la Loire Département Loire Atlantique Ville de Nantes Fondation ECArt-Parnet SADC - Processus Cirque 2022 CRABB, Biscarosse (40) et le Département des Landes par le Plan Cirque (40) Soutiens à la résidence : Théâtre Régional des Pays de la Loire, Cholet (49) Le Carre Magique, Pôle national Cirque de Lannion (22) Cité du Cirque pour le Pôle régional Cirque Le Mans (72) Archéos, Pôle National Cirque Marseille (13) Théâtre Isosène Balaia, Chamblay (60) Le Préambule Ligné (44) Accueils en résidence : Le Champ-lambert, Valet (44) Théâtre Le Préambule, Ligné (44) Théâtre Régional des Pays de la Loire, Cholet (49) Le Carre Magique, Pôle national Cirque de Lannion (22) Le Plongeon, Pôle Cirque Le Mans (72) Théâtre de Gascogne, Mont-de-Maron (40) Archéos, Pôle National Cirque, Marseille (13) Théâtre de Chamblay, Moulins de Chamblay - Scènes culturelles (60) Espace Péripérique, La Vilette, Paris (75) L'Agora, Pôle National Cirque de Bou-lazac (24) Circa, Pôle National Cirque Auch (32) Le CRABB, Théâtre de Biscarosse (40) / Production : Compagnie Farcas / Diffusion : François May / Administration : Fred Cazaux / Création technique : Fred Cazaux & David Dous / Réalisation vidéo : Xavier Cabanel / Création lumière : Christophe Turcau / Création son : Yop Iratcabal / Régie générale : Emmanuel Romani / Crédit photo : Sébastien Soudard / OARA, Office Artistique de la région Nouvelle-Aquitaine / l'Idaac, agence culturelle du département de la Grande / Ville d'Agén - Théâtre Ducou-neau (47) / Ville de Pessac (33) - Festival « Sur un Petit Nuage » (33) / Villes de Canéon et Cestas - Centre Simone Signoret (33) / Ville de Saint-Jean d'Ilac - festival « En voiture Simone » (33) / Association Musiques de Nuit - Le Rocher de Palmer à Genon (33) / Association La Palène Centre culturel le 27 à Rouillac (16) / SACEM / Centre National de la Musique / Speedam

P 9 : Soutien : École élémentaire Kemelo « Artistes à l'école », Lorient (56) / Regard extérieur : Laurent Eyller - Diffusion : Catherine Siraichoum - Production BOCGER, cie - Avec le soutien du Pôle Culturel Evason d'Arbitres-et-Lagrave et l'aide à la

résidence de l'Idaac, agence culturelle du Département de la Grande

P 10 : Animation, mise en mouvement : Valentina BENCINA, Médiac GRANDET - Sonorisation : Alexis TOUSSAINT Photos : Dominique Pollet - Coproduction : L'AGORA (Bilère), CUMA-MOM (Pau), Commune de Sentes-Castet et Théâtre ALEXIS PEYRET, Partenaires : Espace CHAMBAUD (Lons), Espace ELIOTE (Oléron), CENTRIFUGEUSE (Pau), Ville de MOURENIX, AMPU (Bilère), La Ferrière (Jurançon), Collège Pierre Emmanu-el (Pau).

P 11 : Crédit photos : Eole Wind / Lumière : dRnO - Musique : Cizko - Collaboration artistique : Jeanne Degois - Photogra-phie : Rfau - Crédit photo : Jeanne Degois

P 13 : « Qui somme » : CRÉATION : Collectif Agité (Louise Tos-sut, Anna Faury, Rita Clemens) - COMPOSITION MUSICALE : Louise Tassut, Anna Faury - COMPOSITION ACROBATIQUE : Anna Faury, Rita Clemens - DÉCORS, COSTUMES : Rita Cle-mens - CRÉATION LUMIÈRE : Alice Fulcrand - CONSTRUC-TION PORTIQUE : Louis Schwartz - ACCOMPAGNEMENT ARTISTIQUE MUSIQUE : Guillaume Martini - ACCOMPAGNE-MENT ARTISTIQUE CIRQUE : Morgane Flach - ACCOMPAGNE-MENT MISE EN SCÈNE : Lise Hervio - PRODUCTION : Landes Musiques Amplifiées - PARTENAIRES : Conseil départe-mental des Landes (40), Communauté de Communes MACS (40), Commune de Saurbages (40), Commune de Soutons (40), Espace culturel Roger Hanin Ville de Capbreton (40), Commune de Monein (64) et Commune de Mirizan (40) / Terre / Création lumière : Cédric Queau - Costumes : Marion Guérin - Administration de production : Anne Berger - Pro-duction et diffusion : Karine Menager

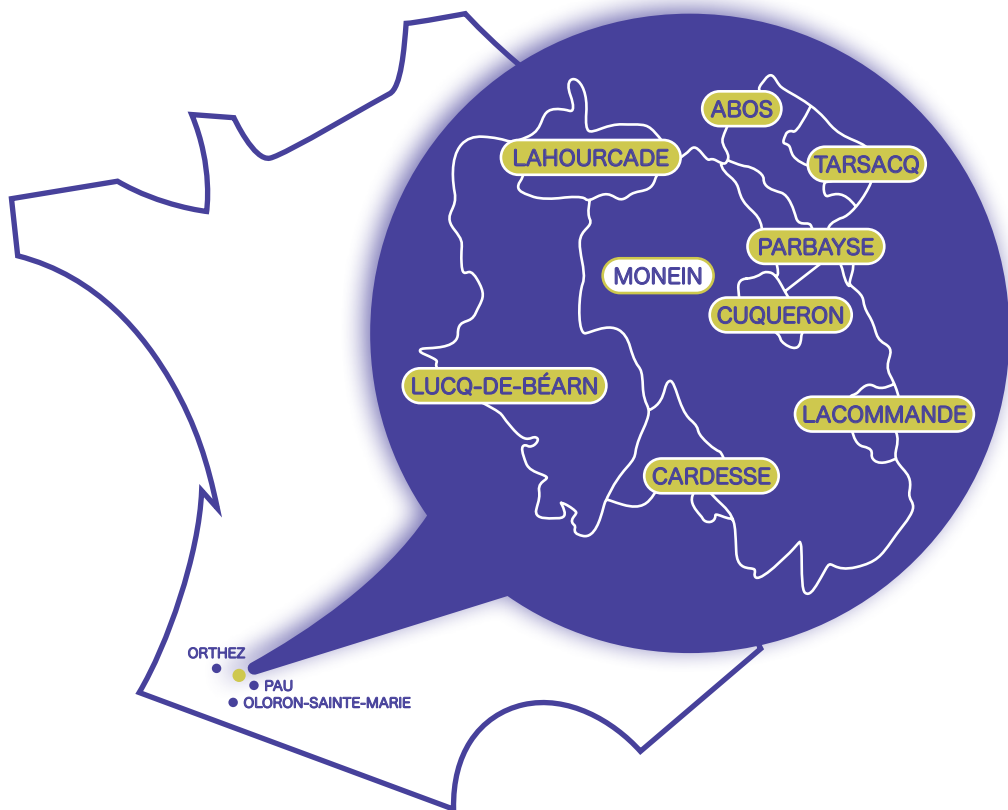
P 13 : « AKA » : P Scénographie : Christine Solai - Création lumière et régie : Benoît Lepage - Regard extérieur langue des signes : Igor Casas - Regard extérieur chorégraphie : Muriel Bara - Production diffusion : Morgane Dubosc

Coproductions : L'AGORA, Bilère (64) - IDAAC, Agence cul-turelle du Département de la Grande - Conseil Régional Nou-velle Aquitaine - Conseil Départemental de la Grande Soutiens : Ville de Cestas (33) - Espace Quéroudeau, St Jean d'Ilac (33) - Ville de Pessac (33) - Ville de Monein (64) - Ville de Flaiac (33) - Centre culturel Simone Signoret, Canéon (33) - L'Agora, Bilère (64)

P 14 : Terre de rêves : Scénographie et image : Eric Casaban - Philippe Chabeau / Création lumière : Yvan Labasse / Visuels : Eric Casaban - Philippe Chabeau - Kosept / Une coproduction IDAAC et Aïane productions / Crédit photo : Carolyn Croa

P 15 : Crédit photo Andrés Rodriguez

SAISON CULTURELLE TERRITOIRE DE MONEIN 2024 / 2025



Lucq
de Béarn



BILLETTERIE EN LIGNE : culture-territoiredemonein.festik.net

BILLETTERIE POINT DE VENTE :

Service Culture et Médiathèque « La MéMo » (16 pl. H. Lacabanne, 64360 Monein)

RENSEIGNEMENTS : 05.59.00.00.55 / 06.72.59.08.48 / mail : culture@mairie-monein.fr

RESEAUX SOCIAUX :  @culture.monein /  @saisonculturelle.monein

