


Retrouvez nous sur notre site internet :

www.festival-partitionsbucoliques.fr

ou sur notre page Facebook :

 facebook.com/tourisme.coeurdebearn



HISTOIRE DE SE RÉGALER EN Cœur DE BÉARN ... le meilleur de notre gastronomie !

ARGAGNON

LA BULLE

05 59 67 67 31



MONEIN

UNE PAUSE S'IMPOSE

05 59 21 78 53



BIRON

LE GOURMET DU LAC

05 59 67 77 57



ORTHEZ

LA CASA

05 59 67 02 84



LUCQ DE BEARN

LA TAVERNE DE
L'ANGE OLIVER

09 82 22 37 79



SAULT DE NAVAILLES

LA TOUR GALANTE

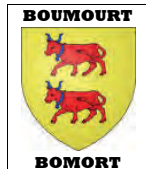
05 59 67 55 29

Avec le soutien de nos partenaires ...



Le recrutement sur mesure

Intérim, recrutement,
temps Partagé



Rencontres Estivales en Cœur de Béarn

PARTITIONS BUCOLIQUES

9ème EDITION
DIRECTION ARTISTIQUE
Jacques Borsarello



PROGRAMME

L'Heure Exquise

Mercredi 31 juillet 2019
21h

Chapelle de Caubin
Arthez-de-Béarn



Cœur de Béarn
OFFICE DE TOURISME



LES ARTISTES

Chanteuse Soprano : Minjung Lee

Piano : Hyekyung Kim



Le duo vit la scène parisienne depuis 2011 notamment avec des concerts réalisés au Centre Culturel Coréen, à la Cité Internationale Universitaire de Paris, et dans plusieurs églises de la région, avec un répertoire très varié, oratorio, mélodies, airs d'opéra, musique du monde, etc. Récemment, elles ont participé à un concert au National Opera Center, New York.

La soprano sud-coréenne, **Minjung LEE** est diplômée en chant lyrique du Conservatoire de Cachan sous la direction de Mme Michèle Barrault. Après avoir suivi un cycle de perfectionnement dans le même établissement, elle a travaillé avec Mme. Eugénie Zebrowska-Selin au Conservatoire de Villepinte en perfectionnement. Actuellement, elle est professeur de chant, de chorale, et de formation musicale chanteurs au Conservatoire de Goussainville. Elle a participé aux productions de l'opéra «Orfeo» de C. Monteverdi, et de l'opéra «L'Enfant et les Sortilèges» de M. Ravel. En janvier 2009, elle a obtenu le troisième prix du 16ème Concours Européen de Musique en Picardie, le troisième prix du 1er Concours « Les Clés d'Or » en mars 2009, et puis, en mai 2011, le premier prix au Concours International Léopold Bellan. Elle se produit en concert en France, en Corée du Sud et aux Etats-Unis.

Après sa formation en licence de composition et d'accompagnement vocal à l'Université Chung-Ang (Corée du Sud), **Hyekyung KIM** se perfectionne à la Scuola Musicale di Milano avec Andrea Benelli. Elle y découvre l'opéra italien. Elle a aussi suivi l'enseignement du Maestro P. Miranda Ferrari, Fernando Bandera et Gianfranco Brizio à Milan, Masate, Imperia et Paris. Elle travaille régulièrement comme chef de chant avec des chanteurs lyriques. Elle obtient son DEM en accompagnement auprès de Pia Varri. Actuellement, elle accompagne la classe de chant de Mme Eugénie Zebrowska-Selin au Conservatoire de Villepinte.



LE PROGRAMME

- Jean-Sébastien Bach : Quia respexit
- Gioanni Battista Pergolesi : Cujus animam gementem
- Wolfgang Amadeus Mozart : Abendempfindung
- Johannes Brahms : Dein blaues auge
- Hugo Wolf : Verborgenheit
- Emmanuel Chabrier : L'Ile heureuse
- Gabriel Fauré : Après un rêve
- Georges Bizet : Chant d'amour
- Reynaldo Hahn : A Chloris
- Reynaldo Hahn : L'heure exquise
- Claude Debussy : Il pleure dans mon coeur
- Robert Schumann : Widmung

~ *Entracte* ~

- Seongtae Kim : Lettre d'amour
- Dongjin Kim : Azalée
- Dongjin Kim : Iris
- Fernando Obradors : Siete canciones clásicas
- *La mi sola, Laureola*
- *Al amor*
- *¿Corazon, porque pasais?*
- *El majo celoso*
- *Con amores, la mi madre*
- *Del cabello más sutil*
- *Chiquitita la novia*

