

Retrouvez nous sur notre site internet :

[www.festival-partitionsbucoliques.fr](http://www.festival-partitionsbucoliques.fr)

ou sur notre page Facebook :

 [facebook.com/tourisme.coeurdebeam](https://facebook.com/tourisme.coeurdebeam)



## HISTOIRE DE SE RÉGALER EN Coeur DE BÉARN ... le meilleur de notre gastronomie !

**ARGAGNON**  
**LA BULLE**  
05 59 67 67 31



**MONEIN**  
**UNE PAUSE S'IMPOSE**  
05 59 21 78 53



**BIRON**  
**LE GOURMET DU LAC**  
05 59 67 77 57



**ORTHEZ**  
**LA CASA**  
05 59 67 02 84



**LUCQ DE BEARN**  
**LA TAVERNE DE L'ANGE OLIVER**  
09 82 22 37 79



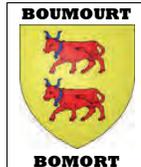
**SAULT DE NAVAILLES**  
**LA TOUR GALANTE**  
05 59 67 55 29



Avec le soutien de nos partenaires ...



Le recrutement sur mesure  
Intérim, recrutement,  
temps Partagé



# PARTITIONS BUCOLIQUES

9ème EDITION  
DIRECTION ARTISTIQUE  
Jacques Borsarello



## PROGRAMME

# Trio Bruch

Mercredi 24 juillet 2019  
21h

Chapelle de Caubin  
Arthez-de-Béarn



CoEUR de BéARN  
OFFICE DE TOURISME



## LES ARTISTES

**Alto** : Jacques Borsarello

**Piano** : Yukiko Yamagami

**Clarinete** : Hugo Clédât



Trois musiciens de générations et d'horizons différents mais ayant suivi le même parcours culturel, se réunissent pour former ce Trio atypique au répertoire riche bien que restreint.

Passionnés de musique de chambre, ils proposent des programmes variés allant du 18ème au 20ème Siècle en trio mais aussi en instruments solos et en duos. Ils se produisent en France (*Alto en Béarn*), Arabie Saoudite, Japon...

**Jacques BORSARELLO** débute l'alto avec Dominique Richard et est reçu 1er nommé au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris. Après ses prix d'alto et de Musique de chambre, il intégrera plusieurs quatuors avant de fonder avec ses frères le Trio à cordes Borsarello. Il crée à Radio France des oeuvres de Michaël Levinas et Auber Lemeland. Fondateur de la saison musicale Alto en Béarn à Navarrenx depuis 2005, il est également professeur au Conservatoire à Rayonnement Régional (CRR) de Versailles.

**Yukiko YAMAGAMI** a fait ses études au département de piano de l'Institut national de Tokyo et de l'Académie nationale de musique de Munich. Yukiko a été active dans un large éventail d'activités, notamment en Allemagne, en Suisse, en Espagne, en Italie, en France, au Japon, en tant que co-vedette avec orchestre, musique de chambre, et a été diffusée en Allemagne, sur NHK-fm, en Suisse...

**Hugo CLÉDAT** débute la clarinette en 2001 et entre au Conservatoire National de Région de Rueil-Malmaison où il obtient le Diplôme d' Etudes Musicales en 2007. Il obtient ensuite un Master Mention TB 1er nommé au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Lyon. Après de nombreuses invitations au sein de plusieurs orchestres, il participe au 6ème «Festival International de Hyères », pour jouer le septuor de Maurice Ravel avec la harpiste Marielle Nordmann. Il se produit tous les ans au festival « Les Musicales de Saint Martin ». Il joue également à l'étranger, en Suède et au Portugal, en Louisiane...



## LE PROGRAMME



### Programme du concert :

- Robert Schumann : Märchenerzählungen, Op. 132 - *Lebhaff, Sehr markiert, Ruhiges Tempo, Sehr markiert*
- Henri Vieuxtemps : Élégie pour alto et piano
- Francis Poulenc : Sonate pour clarinette et piano - *Allegro tristamente (Allegretto - Très calme - Tempo allegretto), Romanza (Très calme), Allegro con fuoco (Très animé)*
- Frédéric Chopin : Piano solo
- Maurice Ravel : Sonatine en trio - *Modéré, Menuet*
- Dmitri Chostakovitch : Trois pièces pour deux altos et piano (avec Ane Asplin Gauslaa)
- Musique de Joe Hisaishi en trio : Thème de Mononke-hime, Kimi wo nosete, Jensi no merry-go-round, Ashitaka to San