


Retrouvez nous sur notre site internet :

www.festival-partitionsbucoliques.fr

ou sur notre page Facebook :

 facebook.com/tourisme.coeurdebeam



HISTOIRE DE SE RÉGALER EN Cœur DE BÉARN ... le meilleur de notre gastronomie !

ARGAGNON
LA BULLE
05 59 67 67 31



MONEIN
UNE PAUSE S'IMPOSE
05 59 21 78 53



BIRON
LE GOURMET DU LAC
05 59 67 77 57



ORTHEZ
LA CASA
05 59 67 02 84



LUCQ DE BEARN
LA TAVERNE DE L'ANGE OLIVER
09 82 22 37 79



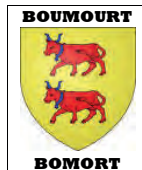
SAULT DE NAVAILLES
LA TOUR GALANTE
05 59 67 55 29



Avec le soutien de nos partenaires ...



Le recrutement sur mesure
Intérim, recrutement,
temps Partagé



PARTITIONS BUCOLIQUES

9ème EDITION
DIRECTION ARTISTIQUE
Jacques Borsarello

PROGRAMME

Trio Bruch

Mercredi 24 juillet 2019
21h

Chapelle de Caubin
Arthez-de-Béarn





LES ARTISTES

Alto : Jacques Borsarello

Piano : Yukiko Yamagami

Clarinete : Hugo Clédats



Trois musiciens de générations et d'horizons différents mais ayant suivi le même parcours culturel, se réunissent pour former ce Trio atypique au répertoire riche bien que restreint.

Passionnés de musique de chambre, ils proposent des programmes variés allant du 18ème au 20ème Siècle en trio mais aussi en instruments solos et en duos. Ils se produisent en France (*Alto en Béarn*), Arabie Saoudite, Japon...

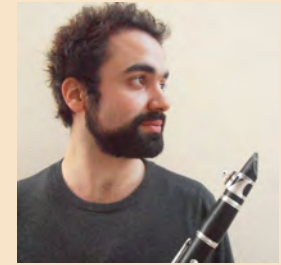
Jacques BORSARELLO débute l'alto avec Dominique Richard et est reçu 1er nommé au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris. Après ses prix d'alto et de Musique de chambre, il intégrera plusieurs quatuors avant de fonder avec ses frères le Trio à cordes Borsarello. Il crée à Radio France des oeuvres de Michaël Levinas et Auber Lemeland. Fondateur de la saison musicale Alto en Béarn à Navarrenx depuis 2005, il est également professeur au Conservatoire à Rayonnement Régional (CRR) de Versailles.

Yukiko YAMAGAMI a fait ses études au département de piano de l'Institut national de Tokyo et de l'Académie nationale de musique de Munich. Yukiko a été active dans un large éventail d'activités, notamment en Allemagne, en Suisse, en Espagne, en Italie, en France, au Japon, en tant que co-vedette avec orchestre, musique de chambre, et a été diffusée en Allemagne, sur NHK-fm, en Suisse...

Hugo CLÉDAT débute la clarinette en 2001 et entre au Conservatoire National de Région de Rueil-Malmaison où il obtient le Diplôme d'Etudes Musicales en 2007. Il obtient ensuite un Master Mention TB 1er nommé au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Lyon. Après de nombreuses invitations au sein de plusieurs orchestres, il participe au 6ème «Festival International de Hyères», pour jouer le septuor de Maurice Ravel avec la harpiste Marielle Nordmann. Il se produit tous les ans au festival «Les Musicales de Saint Martin». Il joue également à l'étranger, en Suède et au Portugal, en Louisiane...



LE PROGRAMME



Programme du concert :

- Robert Schumann : Märchenerzählungen, Op. 132 - *Lebhaff, Sehr markiert, Ruhiges Tempo, Sehr markiert*
- Henri Vieuxtemps : Élégie pour alto et piano
- Francis Poulenc : Sonate pour clarinette et piano - *Allegro tristamente (Allegretto - Très calme - Tempo allegretto), Romanza (Très calme), Allegro con fuoco (Très animé)*
- Frédéric Chopin : Piano solo
- Maurice Ravel : Sonatine en trio - *Modéré, Menuet*
- Dmitri Chostakovitch : Trois pièces pour deux altos et piano (avec Ane Asplin Gauslaa)
- Musique de Joe Hisaishi en trio : Thème de Mononke-hime, Kimi wo nosete, Jensi no merry-go-round, Ashitaka to San